

Люди  
преодолевшие  
себя

МАУК «Полысаевская ЦБС »



**Люди  
преодолевшие  
себя**

Библиографический указатель

**78.3**  
**Л 93**

**Составитель:** Овсянникова, В.А., библиограф МАУК «Полысаевская ЦБС», Здоровенко Е.В., библиотекарь МАУК «Полысаевская ЦБС».

**Редактор:** Иус, И.А., методист МАУК «Полысаевская ЦБС»

**78.3**  
**Л 93**

**Люди, преодолевшие себя : библиографический указатель** [сост. : В. А. Овсянникова, Е.В. Здоровенко; ред. И. А. Иус]. – МАУК «Полысаевская ЦБС». - Полысаево, 2013. - 14 с. — 5 экз.: ил.

© Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Полысаевская ЦБС», 2013

«Только великая боль приводит дух к последней свободе :  
только она позволяет нам достигнуть последних глубин  
нашего существа, — и тот, для кого она была почти смер-  
тельна, с гордостью может сказать о себе : Я знаю о жизни  
больше...»

**(Фридрих Ницше)**

### ***От составителя***

Многие люди переступившие барьер инвалидности внесли свой вклад в жизнь общества. Среди них есть писатели, поэты, актеры, певцы, политики и многие другие известные люди.

Есть, конечно, и миллионы никому не известных людей, которые живут, борются и преодолевают свою болезнь каждый день. Они переступившие через себя и свой недуг, достигли высот, которые порой не по силам здоровому человеку.

Данный библиографический указатель – «**Люди, преодолевшие себя**» поможет вам узнать об этих людях, людях с ограниченными возможностями.

Эти целеустремленные люди достойны славы и восхищения. Они своей деятельностью помогают окружающим поверить в себя и победить. Их слова, чувства, мысли и мечты навечно останутся в сердцах людей.

# Писатели, ПОЭТЫ, сказители...



«Эти строки я дарю.....»

## Эдуард Аркадьевич Асадов

**ПОЭТ**

**(1923-2004)**

Родился в городе Мары Туркестанской АССР в армянской семье. Родители работали учителями. Отец (р. 1898) во время Гражданской войны воевал с дашнаками на Кавказе. После смерти отца в 1929 году переехал с матерью в Свердловск, где жил его дед Иван (Ованес) Калустович Курдов.

В восьмилетнем возрасте написал своё первое стихотворение. Вступил в пионеры, затем был принят в комсомол. С 1939 года жил в Москве. Учился в 38-й московской школе, которую закончил в 1941 году. Через неделю после выпускного вечера началась Великая Отечественная война. Асадов ушёл добровольцем на фронт, был наводчиком миномёта, потом командиром батареи «Катюш» на Северо — Кавказском и 4-м Украинском фронтах.

В ночь с 3 на 4 мая 1944 года в боях за Севастополь под Бельбеком получил тяжелейшее ранение осколком мины в лицо. Теряя сознание, он довёл грузовой автомобиль с боеприпасами до артиллерийской батареи. После продолжительного лечения в госпиталях врачи не смогли сохранить ему глаза, и с того времени Асадов был вынужден до конца жизни носить чёрную полумаску на лице.



## Художественные произведения Э. А. Асадова

1. **Асадов, Э.** Ветра беспокойных лет : стихи [печатный текст] / Э. Асадов. – М. : Худож. литература, 1975. – 416 с.
2. **Асадов, Э.** Высокий долг : стихи и поэмы [печатный текст] / Э. Асадов. – М. : Современник, 1986.– 399 с.: ил.
3. **Асадов, Э.** Мечта веков : стихи [печатный текст] / Э. Асадов. – М.: Сов. Россия, 1985. – 288 с.
4. **Асадов, Э.** Письмо любимой : стихотворения [печатный текст] / Э. Асадов. – М. : Эксмо, 2008. – 384 с.: ил.
5. **Асадов, Э.** Что такое счастье : стихотворения [печатный текст] / Э. Асадов. – М. : Эксмо, 2002. – 416 с.: ил.

### Литература о жизни и деятельности поэта

6. **Блохина, Л. В.** Сражаюсь, верую, люблю! [печатный текст] / Л.В. Блохина // Полысаево. – 2010. - № 7. – С. 4.
7. **Зархи, С.** «Пусть меня волшебником назначат...» : литературный вечер, посвящённый творчеству Э.А. Асадова [печатный текст] / С. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 6. – С. 18-30.
8. **Орлова, Н. В.** «Учитесь мечтать!...» : литературно-художественная композиция [печатный текст] / Н. В. Орлова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - № 11. – С. 30-33.
10. **Силютина, С. А.** Сражаюсь, верую, люблю..: литературный вечер, посвящённый 80 — летию со дня рождения Э.А. Асадова [печатный текст] / С. А. Силютина // Читаем, учимся, играем. - 2003. - № 3. – С. 27-31.
11. **Шеваров, Д.** Мы сказали вам не все слова [печатный текст] / Д. Шеваров // Российская газета. – 2011. - № 128. – С. 30.
12. **Быкова, Г. В.** Поговорим о странностях любви : поэтический разговор о чувствах и творчестве Э. Асадова [печатный текст] / Г. В. Быкова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 9. – С. 45-51.

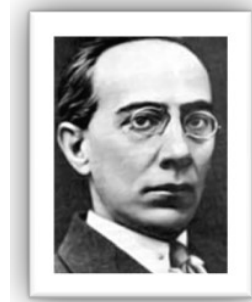
## «Русский Жюль Верн»

Прозаик

# *Александр Романович Беляев*

(1884— 1942)

*А. Р. Беляев* - один из зачинателей советской научно — фантастической литературы, создавший за свою короткую жизнь более двадцати повестей и романов, несколько десятков рассказов, множество очерков, критических статей, пьес сценариев. Жизнь Александра Беляева не менее таинственна, чем его романы. Почитатели его таланта зачастую не знают, что писатель был инвалидом.



Родился 4 марта (16 н. с.) в Смоленске в семье священника. С детства много читал, увлекался приключенческой литературой, особенно Жюлем Верном. Впоследствии летал на аэропланах одной из первых конструкций, сам мастерил планеры. Любил живопись, музыку, театр, играл в любительских спектаклях, занимался фотографией, изучал и технику.

Поступил в юридический лицей в Ярославле и одновременно учился в консерватории по классу скрипки. Чтобы заработать деньги на учебу, играл в цирковом оркестре, рисовал театральные декорации, занимался журналистикой. В 1906, окончив лицей, вернулся в Смоленск, работал присяжным поверенным. Выступал в качестве музыкального критика, театрального рецензента в газете "Смоленский вестник".

Он не переставал мечтать о дальних странах и, накопив деньги, в 1913 путешествует по Италии, Франции, Швейцарии. Впечатления от этой поездки он сохранил на всю жизнь. Вернувшись в Смоленск, работал в "Смоленском вестнике", через год стал редактором этого издания.

В возрасте тридцати пяти лет А. Беляев заболел туберкулёзным плевритом. Лечение оказалось неудачным — развился туберкулёз позвоночника, осложнившийся параличом ног. Тяжёлая болезнь на шесть лет приковала его к постели, три из которых он пролежал в гипсе. Не поддаваясь отчаянию, он занимается самообразованием: изучает иностранные языки, медицину, биологию, историю, технику, много читает. Победив болезнь, в 1922 возвращается к полноценной жизни, служит инспектором по делам несовершеннолетних. По совету врачей живет в Ялте, работает воспитателем в детском доме.

В 1923 переезжает в Москву, начинает серьезную литературную деятельность. Печатает научно-фантастические рассказы, повести в журналах "Вокруг света", "Знание-сила", "Всемирный следопыт", заслужив титул "советского Жюль Верна". В 1925 публикует повесть "Голова профессора Доуэля", которую сам Беляев называл историей автобиографической: хотел рассказать, "что может испытать голова без тела".

В 1920-е вышли такие известные произведения, как "Остров погибших кораблей", "Человек-амфибия", "Над бездной", "Борьба в эфире". Пишет очерки о великих русских ученых - Ломоносове, Менделееве, Павлове, Циолковском.

В 1931 переезжает в Ленинград, продолжая много работать. Особенно интересовался проблемами освоения космоса и океанских глубин. В 1934, прочитав роман Беляева "Воздушный корабль", Циолковский написал: "... остроумно написан и достаточно научен для фантазии. Позволю себе изъяснить удовольствие т. Беляеву".

В 1933 выходит книга "Прыжок в ничто", 1935 - "Вторая Луна". В 1930-е были написаны "Звезда КЭЦ", "Чудесное око", "Под небом Арктики".

Последние годы жизни провел под Ленинградом, в г. Пушкине. В начале января 1942 писатель умер от голода.



## Художественные произведения А.Р. Беляева

1. **Беляев, А. Р.** Гениальный безумец : романы [печатный текст] / **А. Р. Беляев.** - Новосибирск : Детская литература, 1993. – 416 с. : ил.
2. **Беляев, А. Р.** Голова профессора Доуэля [печатный текст] / **А. Р. Беляев.** - Кемерово : Кемеровское Книжное издательство, 1981. – 143 с. : ил.
3. **Беляев, А. Р.** Избранные произведения [печатный текст] / **А. Р. Беляев.** - М.: Правда, 1989. – 560 с. : ил.
4. **Беляев, А. Р.** Невидимый свет : [рассказ] печатный текст] / **А. Р. Беляев.** - Смена. - 2012. - № 8. – С. 93-103.
5. **Беляев, А. Р.** Остров погибших кораблей ; Человек — амфибия : романы [печатный текст] / **А. Р. Беляев.** - М. : Современник, 1993. – 256 с. (Библиотека морских приключений).

## Литература о жизни и деятельности писателя

6. **Гордиенко, Е.** Продавец мечты [печатный текст] / **Е. Гордиенко** // Смена. – 2010. - № 11. – С. 28-32.
7. **Давыдова, М. А.** Мир фантастики Беляева [печатный текст] / **М. А. Давыдова** // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 7. – С. 41-44.
8. **Лескова, Н.** Не троньте Ихтиандра! [печатный текст] / **Н. Лескова** // Чудеса и приключения . – 2011. - № 9. – С. 18-21.

# «Опалённый огнём войны»

Прозаик

## Владимир Сергеевич Ворошилов

(1919 - 1982)

В одно из воскресений мая 1964 года на площади возле Кемеровского областного драмтеатра состоялся большой книжный базар. Возле прилавка с местными изданиями образовалась очередь за книгой в оранжевом переплёте. Купившие её люди, могли получить автограф автора: он стоял тут же, человек средних лет в тёмных очках. Быстрыми и тонкими пальцами ощупав каждую книгу, он открывал её и медленно выводил большими буквами «Владимир Ворошилов». Он не видел ни одной буквы, не видел очереди за своей книгой : он был незрячим.



Родился писатель в г. Ленинск — Кузнецкий. 1938 - 1939 году учился в военно-авиационном училище. Стал лётчиком. В 1941 году был направлен в действующую армию на Северо-Западный фронт. В одном из коротких и жестоких боях с фашистами лётчик был тяжело ранен в голову и навсегда потерял зрение. Литературную деятельность начал в 1954 году с написания романа «Солнце продолжает светить», «И не погаснет». Владимир Сергеевич Ворошилов. В 1945 году стал первым председателем Кемеровского областного отделения Всероссийского общества слепых. Ворошилов являлся инициатором создания первичных ячеек в городах области и предприятий, на которых работали незрячие и слабовидящие люди.

Награждён высокими правительственными наградами, среди которых орден Отечественной войны II степени, орден Трудового Красного знамени.

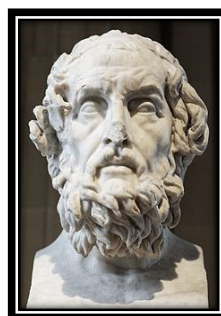
## Художественные произведения В.С. Ворошилова

1. **Ворошилов, В. С.** Капля света : роман [печатный текст] / **В.С.Ворошилов.** – Кемерово. : Книжное издательство , 1982. – 432 с.
2. **Ворошилов, В. С.** Солнце продолжает светить : роман [печатный текст] / **В. С. Ворошилов.** – Кемерово. : Книжное издательство, 1968. – 469 с.

### «Слепой сказитель»

# ГОМЕР

О древнегреческом поэте Гомере известно очень мало. Предположительно он жил в 8 веке до н. э. Традиционно его представляли слепым странствующим певцом. Возможно, он не знал грамоты. Его произведения исполнялись устно и снискали их автору славу еще при жизни. Скорее всего, Гомер родился в городе Смирна (Малая Азия), либо на острове Хирос.



Традиционно Гомер изображается слепцом. Наиболее вероятно, что это представление исходит не из реальных фактов жизни Гомера, а представляет собой реконструкцию, характерную для жанра античной биографии. Поскольку многие выдающиеся легендарные прорицатели и певцы были слепыми по античной логике, связывавшей пророческий и поэтический дар, предположение о слепоте Гомера выглядело весьма правдоподобным.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» нередко сравнивают с былинами славян. В них повествуется о героических подвигах древнегреческих воинов, отражаются нравственные и социальные идеалы народа.

### Произведения Гомера

1. **Гомер Илиада** [печатный текст] / **Гомер.** - Санкт – Петербург : Издательский дом «Азбука — классика», 2008 . – 572 с.

## «Лирик с большой душой»

# Дмитрий Борисович Кедрин

**ПОЭТ**  
**(1907–1945)**

**Кедрин, Дмитрий Борисович** — русский советский поэт. Родился 4 февраля 1907 года в донбасском поселке Щегловка в семье горняка. Начал печататься в 1924 году. Учился в Днепропетровском железнодорожном техникуме (1922—1924).

Одним из первых значительных произведений Кедрина является замечательная стихотворная драма «Рембрандт» о великом голландском художнике.

Он был «белобилетник», из-за сильной близорукости в армию его не брали. Наступление гитлеровских войск он переживал трагически остро. Вскоре он добивается назначения корреспондентом фронтовой авиационной газеты «Сокол Родины».

Историко-патриотическая тема преобладает в поэзии Кедрина и в годы войны, он создает поэмы «Дума о России» (1942), «Князь Василько Ростовский» (1942), «Ермак» (1944) и др. В войну Кедрин заявляет о себе и как крупный поэт-лирик: «Красота», «Аленушка», «Россия! Мы любим неяркий свет», «Мне все мерещится поле с гречихой...». Он начинает создавать поэму о женщинах трагической судьбы — Евдокии Лопухиной, княжне Таракановой, Прасковье Жемчуговой. Все отчетливее в его стихах звучат православные мотивы.



Когда сраженья стихнут понемногу,  
Сквозь мерное дыханье тишины  
Услышим мы, как жалуются Богу  
Погибшие в последний день войны.

У поэта был чудесный дар проникать в далекие эпохи. В истории его интересовали не князья и вельможи, а люди труда, творцы материальных и духовных ценностей. Особенно любил он Русь, написав о ней, кроме «Зодчих», поэмы - «Конь», «Ермак», «Князь Василько Ростовский», «Песня про Алену-старицу» и др.

Дмитрий Борисович был не только мастером исторической поэмы и баллады, но и превосходным лириком.

18 сентября 1945 он трагически погиб под колесами пригородного поезда (есть версия что он был выброшен). Похоронен в Москве на Введенском кладбище .

### **Художественные произведения Д. Б. Кедрина**

1. Кедрин, Д. Б. Избранные произведения [печатный текст] / Д. Б. Кедрин. – М. : Художественная литература, 1978. – 302 с.

### **Литература о жизни и деятельности писателя**

1. Кедрина, С. В сквозном весеннем свете... [печатный текст] / С. Кедрина // Семья и школа . – 2008. - № 9. – С. 16-17.

2. Шаповалова, Е. Я. Поэт Дмитрий Кедрин [печатный текст] / Е. Я. Шаповалова // Литература в школе. - 2009. - № 1. – С. 46-48.

**«Её любовью жизнь озарена»**

# **Нина Андреевна Коробова**

**Поэтесса**

**(1950)**



Коробова Нина Андреевна родилась в 1950 г.

В старинном селе Красное Кемеровской области.

После окончания лесного техникума работала в леспромхозе «Паровое» главным экономистом. Позже работала на шахте экономистом отдела МТС, потом — бухгалтером профкома. Будущее казалось уверенными ясным, пока не грянула беда. Вот уже десять лет Н.А.Коробова не может передвигаться самостоятельно. С болезнью борется всеми силами. Весёлая, жизнерадостная, её дни наполнены общением, трудом, творчеством.

В 2010 году был издан сборник стихотворений «Портрет матери», печаталась в местной газете, в коллективном сборнике «Вечного неба печаль». Нина Андреевна — участник всероссийского смотра — конкурса «Слава шахтёрам — гвардии труда». Член литературной группы «Прометей» г. Полысаево.

## **Художественные произведения**

**Н.А. Коробовой**

1. Вечного неба печаль : стихи и проза литературной группы "Прометей" [печатный текст] / Сост. Н.И.Глушкова . - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2010. - 144 с.: ил. - (Приложение к журналу "Огни Кузбасса"; Выпуск: 38). – Содерж.: Учителям-фронтовика / Александра Трубникова. Трофейный велосипед / Светлана Осколкова. На войне ; Дядя мой в войну в разведке / Нина Коробова и другие

2. **Коробова, Н. А.** Портрет матери : сборник стихотворений [печатный текст] / **Н. А. Коробова.** - Ленинск — Кузнецкий : «Библиотека Литературной газеты «Лик», 2010. – 28 с.

3. **Коробова, Н. А.** Ах, как я мир земной люблю! : [стихи] [печатный текст] / **Н. А. Коробова** // Полысаево. – 2011. - № 47. – С. 9

4. **Коробова, Н. А.** Стихи [печатный текст] / **Н.А.Коробова** // Русский писатель. – 2012. - № 2(8) . – С.165

## **«Пролетарий из народа»**

# **Николай Алексеевич Островский**

**писатель**

**(1904-1936)**



При имени Николая Островского возникает другое имя — Павел Корчагин, герой романа «Как закалялась сталь». Но сам Островский много раз возражал против отождествления истории своей жизни и жизни Павла Корчагина. Он говорил, что «Как закалялась сталь» — роман, а не биография комсомольца Островского, но добавлял, что «вложил в этот образ немного и своей жизни, что в основу романа положено немало фактического материала». Жизнь Николая Островского стала подвигом, он был человеком воли и мужества, человеком, который неразрывно связал свою судьбу с судьбой Родины.

Н.А. Островский родился в 1904 году на Украине в бедной семье рабочего. В детские годы ему мало пришлось учиться. С одиннадцати лет он начал работать.

В годы гражданской войны Островский помогал революционерам, а в 1919 году стал комсомольцем. Добровольно, втайне от родных, он ушел на фронт, где участвовал во многих сражениях. На фронте Островского два раза тяжело ранили, вследствие чего он перестал видеть правым глазом.

По состоянию здоровья ему пришлось уйти из армии, а было Островскому всего 16 лет. Он учился, работал, возглавлял комсомольскую организацию.

Однако здоровье ухудшалось, болезнь окончательно свалила его с ног и приковала к постели. А через три года Островский ослеп. И тогда началась яростная борьба за жизнь. «То, что я сейчас прикован к постели, не значит, что я больной человек. Это неверно. Это чушь! Я совершенно здоровый парень. То, что у меня не двигаются ноги и я ничего не вижу, — сплошное недоразумение, идиотская шутка», - писал Островский своему другу.

Ни операции, ни курортные лечения не помогали ему. Исчезла всякая надежда на выздоровление, но Островский не сдавался. У него возник план, «который имел целью наполнить жизнь содержанием, необходимым для оправдания самой жизни». Осенью 1930 года он начал писать книгу, книгу-исповедь, книгу-биографию, где главным героем был бесстрашный Павка Корчагин.

Слепому Островскому писать было очень трудно, строчка набегала на строчку, буква на букву. Он пробовал писать с помощью трафарета — картонной папки с прорезями для строк. Но это не ускорило работы. Тогда он стал диктовать жене, друзьям. Летом 1933 года писатель закончил свой героический роман.

В 1935 году в газете «Правда» появился очерк «Мужество», написанный известным советским журналистом М. Кольцовым о жизни Островского. И вот тогда миллионы людей узнали о писателе, о его неизлечимой болезни и его удивительной стойкости.

В революционной одержимости Павки читатели увидели народного героя, мужественную личность, раскрывшуюся в борьбе за свободу. Из жизни он пришел в литературу, а со страниц книги, воссозданный талантом писателя в художественный образ огромной силы, возвратился в жизнь, став примером для подражания.

Победа молодого писателя, который сумел создать книгу напряженную, страстную, наполненную борьбой и мыслью, была блестяща. По более удивительна и блестяща была победа человека, его воли, его духа над тяжелой болезнью

Вторая книга — «Рожденные бурей» — рассказывает о молодых людях, закаленных бурей революции. Писатель завершил работу летом 1936 года.



К сожалению, ему не довелось увидеть этот роман напечатанным. Героическая жизнь Н.Островского оборвалась 22 декабря 1936 года.

В романе «Как закалялась сталь» есть такие слова: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Именно так и прожил свою жизнь Николай Островский.

## **Художественные произведения**

### **Н.А. Островского**

1. **Островский, Н. А.** Как закалялась сталь : роман [печатный текст] / **Н. А. Островский.** – М. : Советская Россия , 1977. – 303с.
2. **Островский, Н. А.** Рождённые бурей : роман [печатный текст] / **Н. А. Островский.** – Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1979. - 223 с.

### **Литература о жизни и деятельности писателя**

3. **Анненский, Л.** Вехи памяти : о книгах Н.А. Островского «Как закалялась сталь», «Бронепоезд 14-69» [печатный текст] / **Л. Анненский.** - М.: Книга, 1987. – 252 с.
4. **Анненский, Л.** «Как закалялась сталь» Николая Островского [печатный текст] / **Л. Анненский.** - М. : Художественная литература, 1988. – 159 с. (Массовая историко-литературная библиотека).
5. **Грознова, Н. А.** Счастье борца : о романе Н.А. Островского «Как закалялась сталь» [печатный текст] / **Н. А. Грознова.** - М.: Просвещение, 1988. – 176 с. : ил.
6. **Островская, Р. П.** Николай Островский [печатный текст] / **Р. П. Островская.** – М.: Молодая гвардия, 1984. – 223 с.: ил. — ( Жизнь замечательных людей).

7. Трегуб, С. Живой Корчагин [печатный текст] / С. Трегуб. – М.: Советская Россия, 1973. - 286 с.

*«Ещё горит моя свеча во тьме»*

## Светлана Позднякова

поэтесса

(1997)



**Светлана Позднякова.** Родилась 26 июля 1997 года. 14 лет. Проживает в г. Ленинск - Кузнецком. Ученица 10 класса школы № 23 для слабовидящих детей г. Полысаево. Участница литературной группы «Прометей».

\*\*\*

Зачем я по земле хожу, не знаю?  
Лишь изредка я вижу свет и вновь его теряю  
Сквозь бесконечную пыль лет..  
Но у меня пути другого нет.

**Художественные произведения**

**С. Поздняковой**

1. Позднякова, С. Стихи [печатный текст] / С. Позднякова // Русский писатель. - 2012. - № 2 (8) . – С. 166

«Писатель искавший приключений»

# Мигель де Сервантес Сааведра

(1547-1616)



Выдающийся испанский писатель. Родился в семье бедного дворянина. В молодости, участвуя в морском сражении, потерял руку. После битвы, возвращаясь на родину морем, был захвачен пиратами и продан в рабство.

Через несколько лет, после неудачных побегов, был выкуплен христианскими миссионерами.

Поселившись в Мадриде, занялся литературным творчеством. Опубликовал роман «Галатея» и около 30 пьес.

Переехал в Севилью, где занимался коммерцией и трижды попадал в тюрьму.

В 1605 г. опубликовал первую часть своего великого романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», который принес ему славу. Через 10 лет вышла в свет вторая часть романа и также имела оглушительный успех.

Образы странствующего рыцаря Дон Кихота и его верного оруженосца Санчо Пансы стали нарицательными.

В конце своего жизненного пути писатель закончил любовно - приключенческий роман «Странствия Персилия и Сихизмунды».

Сервантес умер 23 апреля 1616 года. Он был похоронен в указанном им самим монастыре за счет благотворительных сумм Братства.

Завершилась многострадальная, но исполненная благородства жизнь писателя и гражданина. «Простите, радости! Простите, забавы! Простите, веселые друзья! Я умираю в надежде на скорую и радостную встречу в мире ином». С такими словами обратился гениальный испанец к своим читателям в предисловии к своему последнему творению.

к своим читателям в предисловии к своему последнему творению.

Но и спустя несколько столетий Сервантес жив в памяти людей, так же как живы и его бессмертные герои - рыцарь и оруженосец, по-прежнему странствующие в поисках добра, справедливости и красоты по необъятным равнинам своей родины

### **Художественные произведения**

#### **М. С. Сервантеса**

1. **Сервантес, М. С.** Дон Кихот [печатный текст] / **М. С. Сервантес** . - Москва : Художественная литература, 1970. - 540 с.

### **Литература о жизни и деятельности писателя**

2. **Арефин, С.** Писатель, искавший всю жизнь приключений [печатный текст] / **С. Арефин** // Чудеса и приключения. – 2009. - № 10. – С. 12-14
3. **Васильева, Ж.** Человек из Ломанчи [печатный текст] / **Ж. Васильева** // Российская газета . – 2011. - № 144. – С. 6
4. **Логинова, И.** Сервантес и Л. Тик [печатный текст] / **И. Логинова** // Искусство в школе. – 2009. - № 6. – С. 69-70
5. **Макарова, Б. А.** Рыцарь печального образа [печатный текст] / **Б.А. Макарова** // Читаем, учимся, играем. – 2012. - № 7. – С. 20-26
6. **Рыжакова, Т. В.** Что делать с «Дон Кихотом ? » [печатный текст] / **Т. В. Рыжакова** // Литература. - 2011. - № 7. – С. 16-19

# Знаменитости, преодолевшие барьер



Список знаменитых людей с ограниченными возможностями , которые доказали, что преодолеть так называемый барьер инвалидности возможно.

- **Ванга** (Вангелия Пандева Гуштерова, урождённая Димитрова; 31 января 1911, Струмица, Османская империя — 11 августа 1996[1] Петрич, Болгария) — болгарская ясновидящая. Родилась в Османской империи в семье бедного болгарского крестьянина. В возрасте 12 лет Ванга потеряла зрение из-за урагана, во время которого вихрь отбросил её на сотни метров. Она была найдена только вечером с забитыми песком глазами. Её семья была не в состоянии провести лечение, и в итоге Ванга ослепла;

- **Франклин Делано Рузвельт** 32-й президент США (1933-1945) (заболел полиомиелитом в 1921 г.). **Кутузов** (Голенищев-Кутузов) Михаил Илларионович (1745-1813) Светлейший князь **Смоленский** (1812), русский полководец, генерал-фельдмаршал (1812) (слепота одного глаза);
- **Композитор Людвиг ван Бетховен** (потерял слух с возрастом);
- **Музыкант Стиви Уандер** (потерял зрение);
- **Сара Бернар**, актриса (потеряла ногу в результате травмы при падении);
- **Марли Матлин**, (глухота);
- **Кристофер Рив**, американский актер, сыгравший роль Супермена, получил паралич после падения с лошади;
- **Иван IV Васильевич** (Грозный) - русский Царь (эпилепсия, паранойя тяжелой формы);
- **Петр I Алексеевич Романов** (русский Царь, впоследствии Российский император) - эпилепсия, хронический алкоголизм;

#### Знаменитости с ЦП (Церебральный паралич)

- **Джери Джевелл** (13.09.1956) - комедийная актриса. Дебютировала в теле-шоу «Жизненные факты». Джери на личном опыте показывает, что поведение и действия больных ЦП часто понимается неправильно. Джери называют пионером среди комедиантов-инвалидов;
- **Анна Макдональд** - австралийская писательница и активистка за права людей с ограниченными возможностями. Ее болезнь развилась в результате родовой травмы. Ей диагностировали интеллектуальную неполноценность, и в трехлетнем возрасте родители поместили ее в мельбурнскую больницу для тяжелых инвалидов, где она 11 лет провела без образования и лечения. В 1980 году в соавторстве с Розмари Кроссли она написала историю своей жизни «Выход Анны», впоследствии экранизированную;

- **Кристи Браун** (5.06.1932-6.09.1981) - ирландский автор, художник и поэт. О его жизни был снят фильм «Моя левая нога». В течение многих лет Кристи Браун не мог самостоятельно передвигаться и говорить. Врачи считали его умственно неполноценным. Тем не менее, его мать продолжала с ним говорить, развивать и старалась его учить. В пять лет он отнял у своей сестры кусок мела левой ногой - единственной подчиняющейся ему конечностью - и стал рисовать на полу. Мать учила его азбуке, и он старательно копировал каждую букву, зажав мел пальцами ног. В конечном итоге он научился говорить и читать.
- **Крис Фонческа** - комедиант. Работал в американском комедийном клубе и писал материал для таких комиков, как Джерри Сейнфельд, Джей Лено и Розанна Арнольд. Крис Фонческа - первый (и единственный) человек с явной инвалидностью, работающий на шоу «Поздно ночью» с Дэвидом Леттерманом, за всю 18-летнюю историю передачи. Многие рассказы Криса посвящены его заболеванию. Он отмечает, что это помогает разрушить многие предвзятые барьеры о ДЦП.
- **Крис Нолан** - ирландский автор. Получил образование в Дублине. ДЦП приобрел в результате двухчасового кислородного голодания после рождения. Его мать верила, что он все понимает, и продолжала его учить дома. В конечном итоге было обнаружено лекарство, благодаря которому он смог шевелить одной мышцей шеи. Благодаря этому Крису удалось научиться печатать. Нолан не сказал в своей жизни ни слова, но его поэзия сравнивается с Джойсом, Китсом и Иейтсом. Первый сборник стихов опубликовал в пятнадцать лет.
- **Стивен Хокинг** - всемирно известный физик. Он бросил вызов времени и заявлениям врача, что он не проживет и двух лет после того, как ему был поставлен диагноз боковой амиотрофический склероз, также известный как болезнь Шарко. Хокинг не может ходить, говорить, глотать, испытывает трудности в поднятии головы, у него затруднено дыхание. Хокингу 51, о болезни ему сообщили 30 лет назад, когда он был неизвестным студентом колледжа;
- **Павел Луспекаев**, актер (Верещагин из "Белое солнце пустыни") - Ампутированы ступни ног;
- **Григорий Журавлев**, художник - с рождения был без рук и ног. Писал картины держа кисть во рту;

- **Адмирал Нельсон** - без руки и глаза;
- **Франклин Рузвельт**—32-ой президент США(полиомиелит) ;
- **Стиви Уандер** -американский музыкант( слепота) ;
- **Марлин Матлин** (глухота) американская актриса. Она стала первой и единственной глухой актрисой, выигравшей премию «Оскар» за лучшую женскую роль в фильме «Дети меньшего бога»;
- **Кристофер Рив** (паралич) американский актер;
- **Елена Келлер** (слепоглухая) американская писательница, преподавательница;
- **Маресьев Алексей** (ампутация ног) летчик-ас, Герой Советского Союза ;
- **Оскар Писториус** (безногий) спортсмен по бегу;
- **Диана Гурцкая** — российская грузинская певица. (слепая с детства) ;
- **Валентин Иванович Дикуль**. В 1962 году Валентин Дикуль упал с большой высоты во время выполнения трюка в цирке. Приговор врачей был безжалостен: «Компрессионный перелом позвоночника в поясничном отделе и черепно-мозговая травма». Одним из главных достижений Дикуля стала его собственная методика реабилитации, защищённая авторскими свидетельствами и патентами. В 1988 году был открыт «Российский центр реабилитации больных со спинномозговыми травмами и последствиями детского церебрального паралича» — центр Дикуля. В последующие годы в одной только Москве открылось ещё 3 центра В. И. Дикуля. Затем под научным руководством Валентина Ивановича появился ряд реабилитационных клиник по всей России, в Израиле, Германии, Польше, Америке и т.д.
- **Елена Чистилина**. Заслуженный мастер спорта, спортсмен Омского центра параолимпийской подготовки. Завоевала серебро XIII Паралимпийских игр в Пекине и две бронзовых медали Паралимпиады в Афинах 2004 года, неоднократно побеждала на чемпионатах России.
- В 2006 году спортсменка Указом Президента России награждена медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени;



- **Тарас Крыжановский (1981).** Он родился без двух ступней. Заслуженный мастер спорта по лыжным гонкам среди инвалидов, чемпион и призер IX Паралимпийских игр в Турине (номинация «За выдающиеся заслуги в спорте»);
- **Андреа Бочелли.** Итальянский оперный певец Андреа Бочелли родился в 1958 году в Ладжатиго в провинции Тоскана. Несмотря на слепоту, он стал одним из наиболее запоминающихся голосов современной оперы и поп-музыки. Бочелли одинаково хорошо удается и исполнение классического репертуара, и поп-баллад. Он записал дуэты с Селин Дион, Сарой Брайтман, Эросом Разаццотти и Эл Жарре. Последний, певший с ним "The Night Of Proms" в ноябре 1995, сказал про Бочелли: "Я имел честь петь с самым красивым голосом в мире"...
- **Стивен Уильям Хокинг** (англ. Stephen William Hawking, род. 8 января 1942, Оксфорд, Великобритания) — один из наиболее влиятельных в научном смысле и известных широкой общественности физиков-теоретиков нашего времени. Основная область исследований Хокинга — космология и квантовая гравитация. Вот уже три десятка лет, как ученый страдает неизлечимой болезнью - рассеянным склерозом. Это болезнь, при которой двигательные нейроны постепенно умирают и человек становится все более беспомощным... После операции на горле в 1985 году он потерял способность говорить. Друзья подарили ему синтезатор речи, который был установлен на его кресле-коляске и с помощью которого Хокинг может общаться с окружающими. Дважды женат, трое детей, есть внуки;
- **Даниэла Роззек** - "колясочница", паралимпийка ФРГ - фехтование. Помимо занятий спортом, учится в школе дизайна, работает в центре помощи пожилым людям. Воспитывает дочь;
- **Жадовская Юлия Валериановна** - 11 июля 1824 - 8 августа 1883, поэтесса, прозаик. Родилась с физическим недостатком — без кисти одной руки. Была очень интересным, талантливым человеком, общалась с большим кругом талантливых людей своей эпохи.

- **Сара Бернар** - 24 марта 1824 - 26 марта 1923, актриса ("божественная Сара"). Многие выдающиеся деятели театра, например К. С. Станиславский, считали искусство Бернар образцом технического совершенства. Однако виртуозное мастерство, изощрённая техника, художественный вкус сочетались у Бернар с нарочитой эффектностью, некоторой искусственностью игры. В 1905, во время гастролей в Рио-де-Жанейро, актриса повредила правую ногу, в 1915 ногу пришлось ампутировать. Тем не менее Бернар не оставила сцены. Во время Первой мировой войны Бернар выступала на фронте. В 1914 была награждена орденом Почетного легиона.
- **Стиви Уандер** - 13 мая 1950 г. американский соул-певец, композитор, пианист и продюсер. Его называют величайшим музыкантом нашего времени, добился внушительных успехов на музыкальном поприще, будучи слепым от рождения, 22 раза получал премию «Грэмми», Имя Уандера увековечено в «Зале славы рок-н-ролла» и «Зале славы композиторов».
- **Владимир Гришин** - Кузбасский художник (без рук, пишет картины, держа во рту кисть)

### Список использованной литературы

1. **Ворошилов, В. С.** Солнце продолжает светить : роман [печатный текст] / **В. С. Ворошилов.** – Кемерово. : Книжное издательство, 1968. – 469 с.
2. **Иванов, Г. Калюжная, Л.** 100 великих писателей [печатный текст] / **Г. Иванов, Л. Калюжная.** - М. : Вече, 2000. – 592 с. (100 великих)
3. Кто есть кто в мире [печатный текст] : **Беляев А.Р.** - М. : Эксмо, 2007. - С. 94-95
4. Кто есть кто в мире [печатный текст] : **Островский А.Н.** - М. : Эксмо, 2007. - С. 841-842
5. **Лукьянченко, О.А.** Русские писатели. Биографический словарь – справочник для школьников [печатный текст] / **О. А. Лукьянченко.** – Ростов н/Д «Феникс», 2005. – 512 с.

## Содержание

1.	От составителя.....	4
2.	Писатели, поэты, сказители.....	5
3.	Самые знаменитые инвалиды.....	21
4.	Список использованной литературы.....	27

**«Люди, преодолевшие себя»**

*Библиографический указатель*

Гарнитура Times New Roman

Печать оперативная.

Тираж 5 экз.

**Муниципальное автономное учреждение культуры**

**«Полысаевская ЦБС».**

Адрес: 652560, г. Полысаево, ул. Космонавтов, д. 53.

Тел.: (38456) 4-40-58, Факс: (38456) 4-40-97.

**Сайт:** [bibpol.ru](http://bibpol.ru)

**E-mail:** [bibpol@mail.ru](mailto:bibpol@mail.ru)