

Полысаево

№ 1 (175) 9 января 2004 г., пятница

2 стр.
Городской конкурс
«Учитель года-2004»
(творческие портреты
конкурсантов)
3 стр.

6 стр.
«Новое поколение»
Нам 4 года!
Фотоконкурс
Итоги подведены
6 стр.

7 стр.
Тематическая
страница
Ровесники, ровесницы
Все решают
мгновения
8 стр.

Это город наш с тобою

2002, май - на территории бывшего завода КПДС начинается работу ООО «Тариф Уголь Сервис». Новое предприятие возобновляет производство строительных материалов на бывшем заводе-гиганте, простоявшем в бездействии более пяти лет. На реализацию проекта развития стройиндустрии в городе Полысаево выделены средства государственной поддержки в размере 3 миллионов 400 тысяч рублей. Новое производство позволило создать 42 рабочих места.

2002, июнь - дан старт первому городскому фестивалю бардовской песни «Романтики нашего века». Фестиваль собрал около 50 авторов и исполнителей в возрасте от 9 до 50 лет из Полысаева, Ленинска-Кузнецкого и Ленинск-Кузнецкого района.

2002, июнь - в полысаевском филиале Ленинск-Кузнецкого районного узла связи открывается Интернет-центр.

2002, июнь - на базе полысаевского участка создается МУП «Горэлектросеть»

2002, октябрь - ООО «П Спектр» завершает монтаж первой очереди сети кабельного телевидения. Кабель подведен к квартирам первых абонентов, которые получили возможность принимать 21 телевизионный канал.

2002, ноябрь - на базе санатория-профилактория шахты «Полысаевская» открылась грязелечебница. Лечебная грязь поставляется с озера Ширы республики Хакасия и используется для лечения и профилактики профессиональных заболеваний шахтеров.

УГОЛЬ ИЗ НОВОЙ ЛАВЫ

На шахте «Октябрьская» введена в эксплуатацию новая лава № 980 по пласту «Полысаевский-1» с запасами угля в 1 млн тонн. Первая тонна топлива была выдана на поверхность коллективом одной из лучших очистных бригад шахты Сергея Журавлева с участка № 1.

На реализацию проекта по поддержанию объемов добычи на шахте «Октябрьская» ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания» инвестировала 26,8 млн рублей. На предприятие поступили современный очистной комбайн, буровой станок, перегружатель, другое технологическое оборудование. Большая часть техники была произведена на Юргинском и Анжеро-Судженском машиностроительных заводах.

Благодаря инвестиционным вливаниям шахта не только сохранит объемы производства, но и увеличит их с нынешних 1,7 млн тонн угля до двух в 2004 году.

Этот инвестпроект является составной частью программы развития кузбасских шахт, находящихся под управлением Сибирской угольной энергетической компании. На шахты Ленинского рудника СУЭК выделил во второй половине 2003 года 409,3 млн рублей.

Н. ВЕРЕЦК.

УСЗН сообщает

Областным Советом народных депутатов принят закон Кемеровской области об увеличении размеров пенсий Кемеровской области с 1 января 2004 года:

с 90 рублей до 125 рублей;

с 75 рублей до 105 рублей;

с 55 рублей до 75 рублей.

Напоминаем получателям пенсий Кемеровской области, детских пособий и других видов материальной поддержки, что выплата будет производиться только при предъявлении паспорта нового образца. В связи с чем, получатели указанных выплат должны сообщить в орган социальной защиты населения данные нового паспорта.

«ПРЯМАЯ» ТЕЛЕФОННАЯ ЛИНИЯ

14 января, в среду, с 10.00 до 12.00

по телефону 1-46-23

на вопросы горожан ответит

**Ольга Ивановна
СТАНЧЕВА,**

ответственный секретарь
городского Совета депутатов



Твои люди, город

ГОРДИТСЯ СЫНОВЬЯМИ МАТЬ

Сегодня Полине Ивановне Зубковой исполняется 77 лет. И почти полвека она живет в Полысаево. Поэтому многие горожане её хорошо знают. И не только как сторожила, но и как ветерана санэпидемстанции. Ведь Полина Ивановна 30 лет занималась контролем предприятий торговли и общественного питания, работая помощником санитарного врача.

К делу всегда относилась добросовестно и принципиально. Некоторые бывшие работники магазинов и столовых, вспоминая своего куратора, говорят: «Мы побаивались Полину Ивановну, но и уважали её». После работы она читала лекции по санитарному минимуму, которые воспринимались с большим вниманием, потому что касались главного - здоровья людей, особенно детей.

Работа, конечно, важная составляющая часть жизни человека. Но не менее важная - личная жизнь. А она была тяжелой у Полины Ивановны. Её муж, бывший офицер КГБ, умер в 47 лет, оставив на руках жены двух сыновей - семнадцатилетнего Виктора, инвалида первой группы с детства, и семилетнего Костю.

Как бы не было трудно растить детей, Полина Ивановна с почетной миссией матери справилась. Виктор, обуча-



ясь дома, закончил школу с серебряной медалью. Поступил в два вуза, но в силу обстоятельств, связанных со здоровьем, вынужден был их оставить. Через некоторое время поступил на заочные курсы по изучению иностранных языков, закончив их с отличием. В совершенстве ов-

ладел мастерством перевода иностранной технической и другой литературы, 25 лет отработал переводчиком на заводе «Кузбассэлемент». И все благодаря маме, которая помогала сыну чем смогла. Привозила литературу для перевода, отвозила выполненную работу, писала тексты под его диктовку.

Младший сын Костя, закончил среднюю школу с золотой медалью. Высшее образование получил в Новосибирском государственном университете. После аспирантуры защитил кандидатскую диссертацию. Сейчас доцент К.И. Зубков заведует кафедрой в Екатеринбургском университете, заканчивает докторскую диссертацию. Знает, как и старший брат, несколько иностранных языков. Мне приятно осознавать, что Константин Иванович Зубков - мой бывший ученик. Горжусь его успехами на научной ниве. Он частенько звонит родным, помогает им по возможности. Иногда приезжает в Полысаево. Во время таких визитов встречаюсь с ним.

Какие умные, талантливые сыновья у Полины Ивановны! Пользуясь случаем, поздравляю её с «некруглой» датой - 77-летием, желаю ей здоровья, долголетия и простого человеческого счастья.

В. КНЯЗЕВА.

Колту улыбнулась Обезьяна



Накануне новогодних праздников торговые точки города отличаются разнообразием товаров и внешним убранством торговых залов. Отдел торговли администрации Полысаева уже не первый год проводит городской конкурс на лучшее оформление витрин, торговых залов, дополнительных услуг по формированию новогодних и рождественских подарков и ассортименту товаров в предновогодние дни. Это делается для того, чтобы привлечь покупателей товара, создать хорошее настроение и лишний раз напомнить о приближении праздников. Конкурс проводился с 1 по 15 декабря 2003 года. На днях состоялась подведение итогов.

Определить победителя было сложно, ведь все, принявшие участие в конкурсе, постарались на славу, проявили фантазию, творчески подошли к оформлению торговых залов, ценников, витражей и фасадов. Поэтому

учитывалось не только оформление торговой точки, но и внешний вид продавцов, качество обслуживания, товаров, а также наличие стола заказов на подарки, мясные полуфабрикаты и другие продукты. Некоторые магазины организовали доставку подарков на дом Дедом Морозом.

Призерами конкурса стали: общество с ограниченной ответственностью «Факел» (Бозов Владимир Васильевич), общество с ограниченной ответственностью «Белоснежка» (Ткаченко Ирина Леонидовна), магазин №48 (Прокудина Татьяна Семеновна) и общество с ограниченной ответственностью «Пион» (Кичко Анна Валерьевна). Победители получили в подарок мягкую игрушку - символ наступившего года - Обезьяну и благодарственные письма от администрации города.

М. КУМИНОВА.
фото Л. БОРОДИНОЙ.

Как дела, ветеран?

СОВЕТ ДЕРЖИТ ОТВЕТ

Состоялась отчетно-выборное собрание в ветеранской организации работников образования. Бывшие педагоги школ, воспитатели и техперсонал детских садов подвели итоги за два предыдущих года, дали оценку работе совету. Может быть, это даже не самое основное. Главное в том, что пенсионеры встретились, поговорили по душам, получили удовольствие от чаепития, попели песни, почитали стихи, потанцевали под баян Александра Толочкина.

Началась встреча с концерта, подготовленного учащимися школы № 9 под руководством Т.М. Евсеевой, кстати, тоже ветерана педагогического труда. Здесь были и юмористические сценки, и частушки. Спасибо руководителю и детям за минуты удовольствия.

Совет ветеранов благодарен руководителем школ, детсадов, Дома детского творчества, управления образования, городского совета ветеранов, администрации города, которые не забывают пенсионеров, уделяют им внимание.

На собрании был обновлен состав совета ветеранов, избраны председатель, заместитель председателя. Председателем совета вновь избрана В.Н. Князева.

Спасибо В.И. Рогачеву, Т.Д. Ивановой, А.В. Дремлюге, которые оказывают материальную помощь в проведении наших встреч, собраний, праздников, а также директору школы № 9 Т.В. Гушинец за гостеприимство и заботу.

Наш корр.

СВЕТЫ НАСМ В ЖИЗНИ,



Наступил Новый год, а вместе с ним - время новых дел, свершений, открытий. В нашем юном городе уже есть свои добрые традиции. Одна из них - конкурс «Учитель года», который открывает нам все новые имена талантливых педагогов, их профессиональные «секреты». В наступающем году конкурс стартует в дни рождественских праздников и, надемся, ознаменуется фейерверком блестящих идей! Сегодня мы представляем читателям творческие портреты участников городского конкурса «Учитель года - 2004» - эссе «Моя педагогическая философия».

РАДОМСКИЙ Сергей Николаевич, учитель технологии школы №17.

УЧА ДРУГИХ, УЧИМСЯ САМИ

Как и много лет назад, сегодня я вновь и вновь открываю двери школы, но уже не в роли ученика, а в роли учителя. И когда я задумываюсь о своём назначении, о требованиях, которые предъявляются ко мне, то с признательностью вспоминаю своих преподавателей, ведь именно они дали мне путёвку в жизнь, благодаря им дети учатся у меня творить, выдумывать, пробовать. Именно этому тонкому, сложному и ответственному делу посвящён мой ежедневный и кропотливый труд. Я уверен, что учитель - это не специальность, которую я выбрал, а особое состояние души... Вот здесь начинаешь понимать, что надо, чтобы стать интересным детям, что сделать, чтобы увлечь их своим предметом. Думаю, для этого всего лишь нужно до тонкостей разобраться в том, что несёт им, понять их мир, пропустить через себя и найти в ребячьих сердцах всё лучшее. И выполнить великую миссию: стать не просто источником информации, а капитаном, указывающим цель, задающим верный курс, отправляющим своих воспитанников на новые открытия...

Все дети любят мастерить, особенно мальчишки. Уже с трёх-четырёх лет они, подражая взрослым, стремятся сделать что-то настоящее. Став школьниками, они пытаются удовлетворить свою жажду творческой деятельности на уроках технологии. На мой взгляд, школьные мастерские - самое притягательное место для учащихся. На переменах и после окончания уроков они прибегают сюда посмотреть, как работают другие, и ждут не дождутся, когда сами придут в это чудесное царство труда. Им всё здесь нравится, любая работа хороша - только бы делать полезные вещи настоящим инструментом.

Мне очень нравится работать с этим любознательным и смышлёным народом. Если откровенно, работа с детьми возвращает меня самого в этот забываемый и уже далёкий мир детства, и сразу оживают слова из песни: «Куда уходит детство, в какие города?..». Мне кажется, что оно всегда остаётся в стенах школы, что в него может вернуться каждый. Я же возвращаюсь в этот мир ежедневно, и машинные времени являются мои мастерские. Заходишь в них со словами: «Доброе утро, ребята!..» - и помчалась машина по времени детства то в седьмой класс, то в пятый, то... Везде встречаешь добрые приветливые глаза ребят. Я понимаю, что это путешествие - многогранная жизнь моего труда и ребячьих интересов, в которой сливаются наши увлечения и твор-

чество. Ты открываешь мир, а кто-то открывает тебя...

Учение должно быть для детей интересным, увлекательным делом, озаряться ярким светом мысли, чувств, творчества, красоты и игры. Перефразируя известное стихотворение В.Высоцкого, хочется сказать:

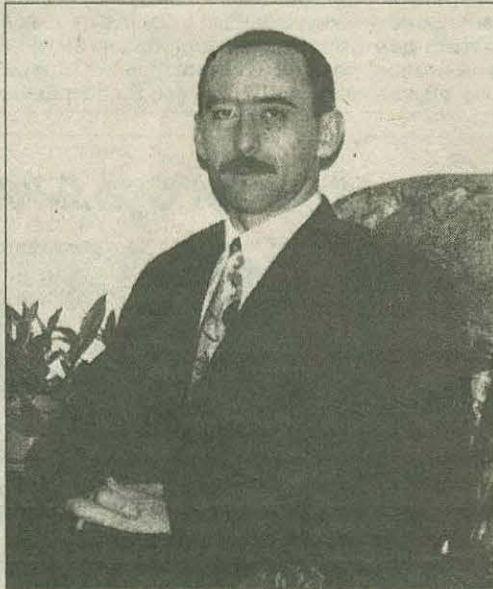
Я учу, а, значит, я живу.

Я живу, а, значит, я учу.

Да и как не учить этих смекалистых и настойчивых парнишек, стремящихся узнать всё сразу, научиться практически всему, как не учить этих тихих и шаловливых, открытых и замкнутых. Ведь каждый из них неповторим, и нужно воспринимать их такими, какие они есть... И любить. Любить всей душой, всем сердцем. И вместе с ними идти к вершинам познания мира. Интересно наблюдать за их развитием, когда из маленьких робких мальчишек-пятиклашек вырастают грамотные, конструктивно и творчески мыслящие выпускники. Дети, дети. О них можно говорить бесконечно...

Урок труда для учителя... Он начинается задолго до звонка, с раздумий о том, что нужно сделать, чтобы труд ребёнка стал праздником творчества и познания. На каждом занятии хотят ученики узнать что-то новое, чему-то научиться, что-то преодолеть, сделать красивую полезную вещь. Труд учителя должен быть вдохновенным, и только тогда он непременно вызовет добрые чувства у каждого школьника.

Приносишь в класс фотографию красивой вещи и видишь, как у ребят начинают блестеть глаза, они в предвкушении чуда - чуда познания... Разгорается дискуссия. Из чего сделана? Как крепится? Когда мы начнём её делать? А хватит ли у нас сил?... После обсуждения приступаем к работе. Я преднамеренно выбираю сложный путь, трудный путь. Они на меня смотрят, копируют. Трудновато им: то это не получается, то другое не выходит. И начинается самостоятельный поиск более рационального метода обработки. Смотрю - увлеклись. Корпят, каждый над своей работой. У кого пот со лба течёт, у кого рубашка распахнулась, увлеклись, даже разговоривать перестали, и вот, наконец, найдено решение



единственное, верное. В классе восторг, глаза светятся. Видно, что в их душах торжествует победа! Удовлетворённые и немного удивлённые, что так хорошо сделали. Они не ошиблись в своих ожиданиях: «На уроках технологии здорово и интересно!». Теперь я твёрдо знаю: они не только будут следить за каждым моим движением и повторять его, но и будут самостоятельно искать пути решения возникшей проблемы. Но главное для меня впереди - не растерять достигнутое, а шаг за шагом двигаться вперёд по дороге обучения мастерству, воспитывать у мальчишек рабочий характер. Для этого надо идти на каждом занятии от простого к сложному, от лёгкого к трудному, давая возможность каждому постоянно совершенствовать свой творческий потенциал. Каждый урок становится интересным, привлекательным по причине своей недосказанности, которая подталкивает к новым открытиям, зовёт за собой. И вот здесь я как учитель должен стать тем импульсом, который поддерживает интерес к этим открытиям, помогая разобраться в них.

Люди по-разному понимают роль учителя. Одни видят в нем просто преподавателя учебного предмета, другие... Я же вижу педагога, воспитателя и наставника, человека, способствующего становлению личности ученика. На своих уроках я стараюсь быть с учениками на равных, помня, что каждый мой неправильный шаг, случайно сказанное слово впитываются неокрепшими душами моих воспитанников. Результативность деятельности школы определяется личностью педагога, который должен обладать широкими познаниями в сфере культуры, в области психологии, педагогики и методики обучения. Но главное, учитель сам должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет воспитать у учащихся. Я, как учитель, не мыслю себя без постоянного совершенствования, так как должен быть образцом для своих учеников. Согласен с заповедью: учитель учит детей до тех пор, пока сам учится. Радуюсь, когда ребята с интересом идут ко мне на урок, но для меня важно и то, что я иду на урок с удовольствием и жду встречи со своими учениками.

Жизнь не остановить, она идёт вперёд. Я только маленькое звено в цепи сменяющихся поколений. После меня придут другие. А сегодня, открывая двери мастерской, надеюсь, что и мои ученики со временем будут продолжать учить детей нового поколения...

САПУНЦОВА Ирина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы школы №32.

ПОКА ДУША БОЛИТ

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми. Но неизменной остаётся роль учителя, не только как человека, передающего знания, но и как наставника, помогающего ответить на вопросы: как жить? зачем жить?

Годы работы в школе многому меня научили: принимать детей такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе, а главное - научили бережнее относиться к детям. Я поняла, что надо учиться воспринимать лучше, что в них есть, помогая им самим это лучшее в себе увидеть. А для этого учителю надо самому быть личностью, потому что, как писал Ушинский, «только личность может воспитать личность». Нельзя останавливаться на достигнутом, следует заглядывать в себя, самокритично вести разговор с самой собой.

Я убеждена, что ученик должен придти в школу с улыбкой, и с улыбкой должен встречать учеников учитель. Ведь как много можно сделать одной улыбкой! Виктор Гюго писал: «Смех - это солнце, оно прогоняет с человеческого лица зиму». А детский смех - это прекрасно.

Главная задача педагога, как мне кажется, - создать условия для раскрытия индивидуальности каждого ученика, помочь ему реализоваться в учёбе, общении, совместной деятельности коллектива.

Я твёрдо убеждена, что ребёнка должен окружать мир творчества, мир красоты.

В условиях современной школы деятельность учителя разнообразна, и всё-таки центральное место в ней занимает урок. Для меня урок ценен тем, что он является синтезом обучения и воспитания.

Мой педагогический девиз: «Люби, твори, прощай».

Мои педагогические заповеди:

1. Воздержись от лжи;
2. Не утаивай правды;
3. Не давай повода подозревать себя в пристрастии и враждебности.

Я твёрдо верю в силу воспитания, которая складывается из простых компонентов: - любовь к детям;

- слово учителя, сила личного примера;
- учитель-ученик - единая духовная общность;
- справедливость - основа доверия;
- жизненный путь ребёнка - путь радости;
- способность прощать ребёнка, доброта.

Настоящее воспитание, на мой взгляд, - это такое воспитание, которое побуждает к самовоспитанию.

Я считаю, что главная цель педагога - вырастить здорового, самостоятельного, ответственного, критически мыслящего,

свободного и счастливого гражданина своей страны. Это делает меня сторонницей гуманно-личностного подхода, личностно-ориентированных технологий образования.

Я строю свою работу, базируясь на духовных ценностях русского народа. Я убеждена, что приобщение к родной культуре даёт осознание своего «Я». Обращение к истокам народной культуры обогащает человека, облагораживает его, учит ценить прошлое и настоящее.

«Чувство родины - основное в моём творчестве», - с гордостью говорил Сергей Есенин. Чувство Родины и я пытаюсь пробудить в своих учениках. Я хочу, чтобы они понимали, что нация - это общность святынь, общность культуры как системы ценностей, которая бережно передаётся из поколения в поколение. Русский - тот, для кого



судьба России - его судьба. Духовность, гуманизм, соборность, любовь к своей земле и её истории - всё это и воспитывает русская литература.

В своей работе предпочтение отдаю диалогическим формам проведения уроков, в основе которых конструктивное взаимодействие между учителем и учениками. Я стараюсь учить своих воспитанников трудиться, думать, созидать, творить, строю свою работу так, чтобы ученик всегда выступал в соавторстве со мной: спорил, делился мнениями, отстаивал свою точку зрения. Позиция учителя здесь равнозначна другим позициям и может быть оспорена.

Школа, на мой взгляд, должна быть местом личностного развития и самосовершенствования ребёнка. Не могу не сослаться со словами великого Авиценны: «Учитель - это жертвенная профессия, это человек, способный спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение».

Быть учителем в наше время очень трудно. Учитель - это почётная обязанность и долг. Учитель сегодня не должен быть слабым. Он должен сначала «возлюбить своих учеников». Не отрицая силы и значения Разума, в основание воспитательной работы, прежде всего, следует положить Любовь и Доброту, ибо жизнь не балует большинство наших детей, а «уменьшение любви и доброты есть всегда уменьшение жизни», как писал И. Бунин.

Помочь найти себя, заявить о себе, обрести уверенность стоящему на перепутье подростку, отказаться от односторонности оценок, увидеть в каждом хорошее, дать каждому шанс - вот та задача, которую я ставлю перед собой как учитель-воспитатель.

Настоящий, в моём понимании, урок - это 40 минут непрерывного поиска, интеллектуального напряжения и человеческого общения, обеспеченного тщательно продуманной со стороны учителя «технологией» урока. Каждый урок - как премьеры, во время которой под влиянием слова, музыки, жеста рождаются чувства сопереживания и перевоплощения. Здесь ученик - и зритель, и участник, и творец, получающий заряд эмоций и энергии для восприятия темы.

В моём арсенале различные формы проведения уроков: лекции, семинары, нестандартные формы (вроде урока-дискуссии, пресс-конференции, обзора и т. п.). Наиболее эффективными инструментами для развития творческого потенциала личности я считаю творческие исследования, групповые, индивидуальные, опережающие задания.

Я убеждена, что учить надо не только по литературным образам, но и по законам

КОНКУРСНЫЙ ОГОНЬ...

Добра, Правды, Милосердия, Любви, Со-
страдания, Справедливости, учить так, что-
бы душа болела, ибо:

Пока душа болит, - мы люди.

А не болит, что за душа...

И эта душевная боль даёт мне право за-
являть, что учитель - это завтрашний день
России. Ибо только человек, отдающий лю-
дям частицу своего сердца, немеркнувший
свет Мысли, Доброты и Надежды сможет
спасти мир. И я очень горжусь тем, что от-
ношусь именно к таким людям.

**ЛУЗЯНИНА Надежда Ивановна, учи-
тель начальных классов школы №35.**

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Учитель! Сколько в этом слове тепла,
доброты, нежности и справедливости.
Учить детей... Чему учить? Писать, читать,
считать? Нет, не только этому! Учить их
быть людьми, учить любить и понимать
родную природу, учить уважать старших,
учить быть хорошим товарищем.

Дарить тепло, отдавать себя всю без ос-
татка детям - наверное, это главное в про-
фессии учителя. Необыкновенное доброе,
материнское отношение к детям должно чув-
ствоваться во всём: и в ведении уроков, и в
улыбке, и даже в строгом тоне. Сердечность,
милосердие, умение чувствовать плечо дру-
любовь к младшим, доброту посеяла в
той детской душе моя первая учительница
Аркаева Антонина Петровна. Именно тогда
возникло у меня желание стать такой же доб-
рой и отзывчивой, так же учить детей грамо-
те, любви к людям. Эта мечта детства сбы-
лась, когда я после 10 класса поступила в
Ленинск-Кузнецкое педагогическое училище.
И вот уже более 15 лет работаю в школе №35.
Закончила ВУЗ, но не изменила своей мечте
- учить детей начальных классов.

В начальных классах нет детей, которых



можно оттолкнуть от себя, каждый из них
верит учителю. Бывают и трудные ситуации,
неоправданное упрямство ребёнка, но все-
гда можно найти подход к детям, располо-
жить их к себе своей добротой.

Что же я считаю главным в своей рабо-
те? Основное направление в моей деятель-
ности - развитие творческих способностей,
речи, каллиграфических навыков, орфогра-
фической зоркости через эмоциональное
восприятие, через чувства детей. Эмоцио-
нальные дети - это талантливые дети, - счи-
таю я. Свою перспективу я вижу в развитии
личности ребёнка, в воспитании его позна-
вательных потребностей, в развитии интел-
лектуальной активности, в открытии в ре-
бёнке новых возможностей, в формировани-
и мотивов учения.

**ПЛИСЕНКО Наталья Гавриловна,
учитель технологии школы №14**

«ОСТАНЕТСЯ ПРИ НАС...»

*Когда уходим мы к неведомым высотам,
За нами след искрящийся лежит,
И первая любовь с названием «работа»
Останется при нас оставшуюся жизнь.*

Юрий Визбор.

Утро. Звенит будильник. Надо вставать.
Вчера вечером был трудный разговор. С



**ЗАЙЦЕВА Ольга Викторовна, учи-
тель биологии школы №9.**

УЧИТЕЛЬ - ВОПЛОЩЕНИЕ МАТЕРИНСТВА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПОПРИЩЕ

*Стоят над жизнью молодой,
Храня прекрасное единство,
Честь вековая, долг святой -
Учительство и материнство.*

С чего все началось? С отца. Как много
он мне дал. С самого раннего детства я ку-
палась в его любви. И ответная любовь не
могла не созреть во мне, не наполнить мою
душу. Это любовь к жизни, к миру, к людям,
ко всему, что меня окружает.

Отец... Именно ему я бесконечно благо-
дарна за то, что он дал мне эту отправную
точку в жизни.

Любви нужен выход, ее следует переда-
вать, дарить другим, иначе она потеряет свое
назначение. В этом великом чувстве больше
всего нуждаются дети, поэтому, оглядываясь
назад, я все больше убеждаюсь, что путь в
школу был для меня предопределен.

И вот я в школе. Вначале была огром-
ная любовь только к предмету. Планирова-
ла сам урок, составляла тесты, кроссвор-
ды. Размышляла, как преподнести матери-
ал ученикам, чтобы у них проснулся инте-
рес к биологии.

Дети для меня были только учениками.
Любовь к ним проснулась, когда сама ста-
ла матерью. Тогда поняла, как много зна-
чит, что у тебя есть эти крохотные созда-
ния и ты им можешь отдать всю себя, все,
что тебя переполняет. И придя в школу, я
увидела за партами уже не учеников, а де-
тей. И все они такие разные, каждый со сво-
им характером, эмоциями, с собственным
жизненным опытом. Кем я для них стану?
Что могу им теперь дать? Прежде всего -
любовь, материнскую любовь!

Может, поэтому наше учительство со-
стоит преимущественно из женщин. Жен-
щина - это прежде всего мать. А женщи-
на-учитель - это воплощение материн-
ства на педагогическом поприще.

«Сперва любить - потом учить», - пи-
сал Я. Коменский. Только искренней лю-
бовью к ребенку можно завоевать его до-
верие, а значит, получить право учить его,
воспитывать. Необходимо идти от инди-
видуальных способностей ребенка, при-
нимая и любя его таким, какой он есть,
потому что плохих детей не бывает...

На одной любви воспитание не постро-
ишь. Учеба - это титанический труд для ре-
бенка. А трудолюбию необходимо учить.



Прежде всего, личным примером: я сама
должна показать, как нужно сделать пра-
вильно, как я добила хороших результа-
тов. А если не получилось? Тогда:

1. Не расстраиваться, не огорчаться.
Все в жизни поправимо.
2. Главное признать: в чем я был не
прав. Порой бывает сделать это очень
трудно, но необходимо.
3. Проанализировать, почему я не до-
стиг желаемых результатов, что нужно
сделать, для того, чтобы получить высо-
кую оценку.

Только тогда, когда ребенок научится
управлять своими эмоциями, анализиро-
вать свои действия, он будет находить
выходы сам из сложившихся трудных жиз-
ненных ситуаций. А помочь ему может в
этом умный, знающий и любящий человек
- Учитель.

**БУСЛЕЕВА Любовь Ильинична, учи-
тель русского языка и литературы
школы №44.**

ТВОЙ ДРУГ - ПРОЕКТ

Ты - учитель! Почему-то считают, что ког-
да ты отправляешься в школу, ты идёшь на
работу. Но разве можно считать это рабо-
той? Ведь когда ты приходишь домой, ты оста-
ёшься учителем. Твои сегодняшние и вче-
рашние ученики, их родители, соседи, зна-
комые видят в тебе прежде всего учителя.
Говорят, что про человека, работающего в
театре, правильнее сказать «служит в теат-
ре». Воин служит своей Родине, а учитель,



по-моему, служит своей профессии. А слу-
жить, как известно, очень трудно и ответ-
ственно: ты всегда перед кем-то в долгу, ты
должен учить каждого, как врач обязан ока-
зать помощь любому нуждающемуся, ты
всегда должен быть в форме, ты редко мо-
жешь расслабиться. А так этого хочется. Вот
и получается, что учитель должен бороться с
самим собой, со своими слабостями, что-
бы служить своей профессии и как врач, и
как солдат, и как артист театра.

Какую роль тебе сегодня играть? Как её
играть? А может быть, нужно быть самим со-
бой, не надевать маску, а раскрывать свой ре-
пертуар, ведь в этом отношении тебе повез-
ло больше артиста. Ты можешь не ждать, ког-
да тебе предложат сыграть главную или эпи-
зодическую роль в каком-нибудь спектакле.
Ты сам себе актёр, ты сам себе режиссёр.

Итак, как, сударь-учитель, будем играть,
какую роль выберем? Ты не знаешь, ты не мо-
жешь определиться? Или ты боишься, что
твои зрители-ученики не оценят твою игру?
Нет! Ах, ты учитель русского языка и литера-
туры! Да, он очень коварный этот русский
язык: в нём что ни слово - то загадка, что ни
имя - легенда или предание. Слово - самая
могущественная сила, а язык - ключ к тайни-
кам человеческой души. Слово не возвраща-
ется, потому что оно ушло по назначению. Но
если не дошло, может и вернуться. Человек,
забывший своё имя, - никто. И ты передаёшь
детям знания об этой могущественной, бес-
смертной силе, способной проходить сквозь
время и пространство, несущей самые завет-
ные мысли, превращающей ничто в Нечто.

Кто поможет тебе в этой бездне проблем?
Мне кажется, что тебе может помочь Проект.
Мне и моим коллегам Он уже помогает.

Проект!!! Сначала Он показался мне чу-
жим и далёким, недостижимым, слишком пе-
дантическим. Совершенно не для меня!.. А он
мне помог так ненавязчиво, что я и не заме-
тила, как он стал настоящим другом. С его
помощью я без труда выбрала тему само-
образования, организовала кружок «Онома-
стика», составила его программу...

Так что не отчаивайся, мой юный кол-
лега, он поможет и тебе. Стоит только по-
дойти к нему поближе, вспомнить, что тебе
нравится, что ты хочешь сделать, что ты мо-
жешь делать. Это тебе нравится? Нет! А
это? Уже интереснее! А вот это точно твоё!
Что же, я рада, ты нашёл место встречи со
своим проектом. Только не забудь взять
своих учеников, которым это тоже интерес-
но. Ну что, попробуем?!

скресенье, 18 января

Table with TV channel names and program schedules for the first section.

Table with TV channel names and program schedules for the second section.

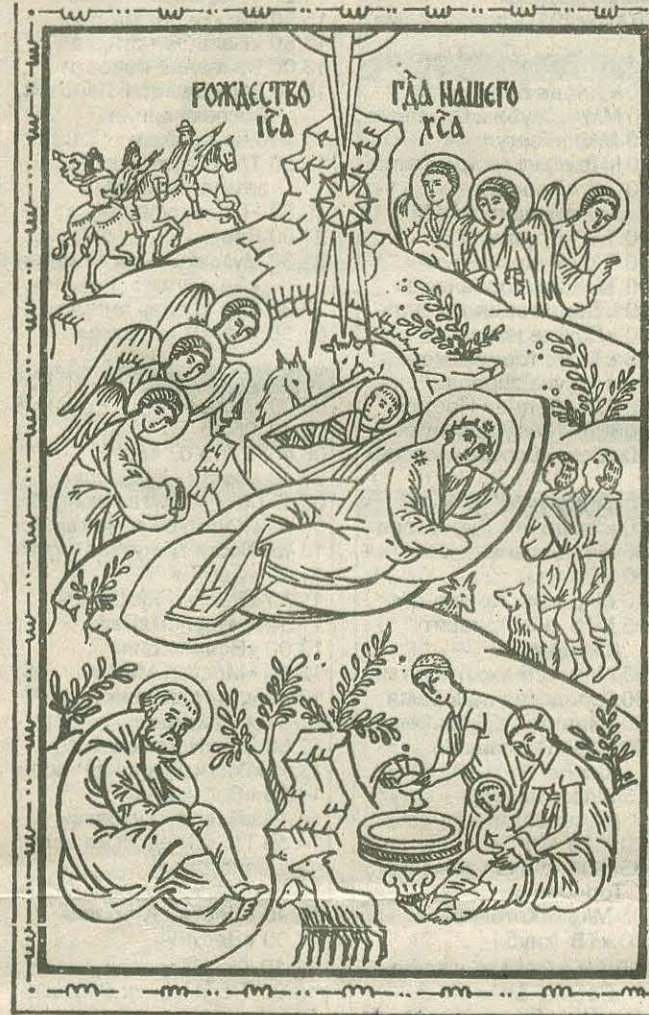
Table with TV channel names and program schedules for the third section.

Table with TV channel names and program schedules for the fourth section.

Новогодние празднества в Западной Европе, в Америке, Австралии, Новой Зеландии, то есть там, где христианство является господствующей религией...

языческих ритуалов с христианской верой. Древние обычаи оказались неискоренимы и дожили до наших дней...

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО



По рассказам греческих и римских писателей известно, что в эти дни рабы временно получали свободу...

устраивались представления: рождение Сына Божия, явление ангелов пастырям и тому подобное.

Европы, наряжал Зотова Папой, других приближенных - кардиналами, дьяконами и в сопровождении хора певчих ходил в святочную неделю по домам бояр славить. В празднике Рождества сохранились пережитки и древнего земледельческого праздника.

В нашей школе



“НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ” СТАНОВИТСЯ НА КРЫЛО

Четыре года назад в нашей школе была создана детско-юношеская организация "Новое поколение". Но мы все знаем, что само по себе новое никогда не тронется с места без чьей-либо помощи.

- Я бы так не сказала. Обобщая с ребятами, я поняла, что нужна такая организация - объединение в обществе, в основе которой лежали бы добро, справедливость и уважение к каждому.

- Я поняла, что наша школьная организация - это игра, игра во взрослую жизнь. Как Вы считаете, нашим ребятам нравится играть в эту игру?

стоятельными, уверенными в себе и просто учиться отстаивать свои собственные права. И этот ряд можно продолжать.

Фотоконкурс! Дорогие друзья! Конкурсная комиссия, подсчитав все голоса читателей, определила имя победителя. Сала В. КЕЛЬМЯШКИНА за снимок «Ну очень красиво».