

A close-up photograph of a bilberry bush. The image shows green leaves, several bright red berries, and a stick insect (cane cricket) resting on a branch. The background is slightly blurred, showing more of the plant and some tree bark at the bottom.

Владимир Шастов

Гордилась
красная
брусника...

12+

Владимир Шастов

На память
МАУК
"Полыневская ЦБС"
от автора Стихи
10.04.2016г
Владимир Шастов

Гордилась красная
брусника...

2016 г

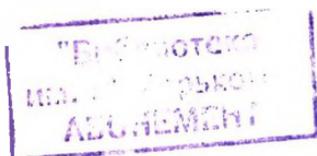
ББК 84(2=411.2)64-44
Ш27

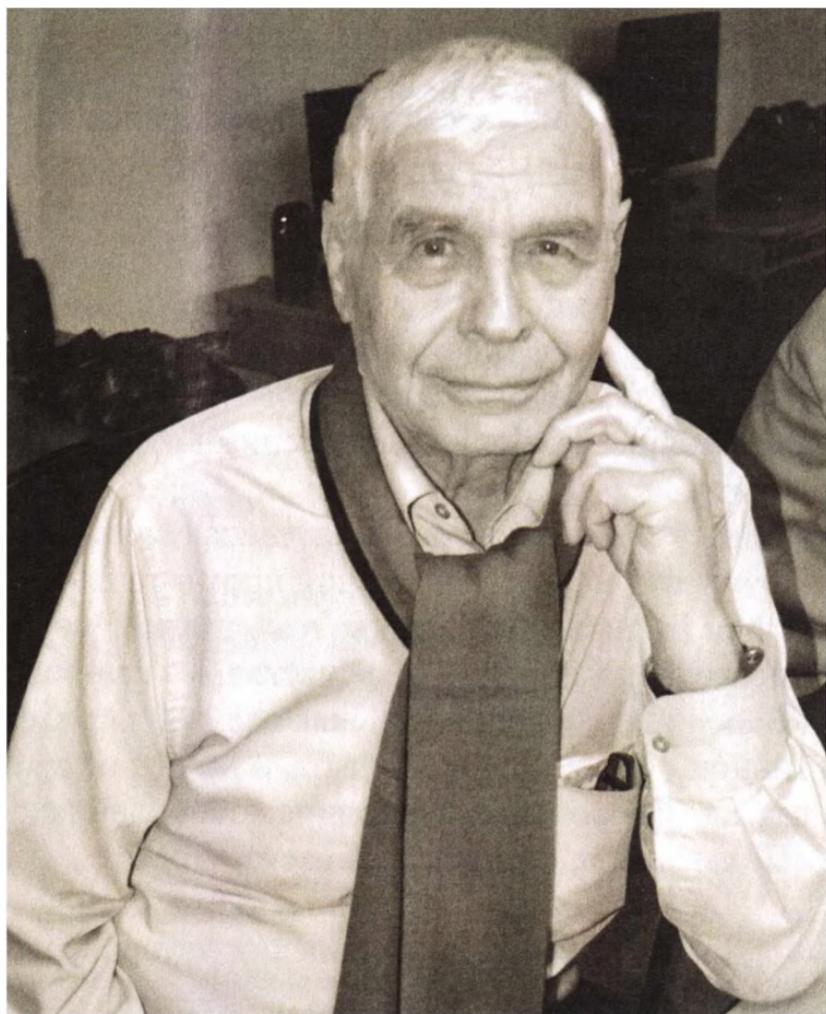
Шастов, Владимир

П.. «Гордилась красная брусника...»: стихи/ Владимир
Шастов. – Кемерово: ООО «Офсет», 2016. – 90с.

ББК 84(2=411.2)64-44
Ш27

Шастов В., 2016
ООО «Офсет», 2016





Шастов Владимир Яковлевич

Владимир Яковлевич Шастов родился 8 декабря 1941 г. на Урале, в г. Артемовский. Служил в армии. Окончил Горный институт в Свердловске (ныне – Екатеринбург).

С 1968 года работал в Кузбассе, на шахте. Прошел путь от подземного горного мастера до главного технолога по подготовительным работам. В настоящее время на заслуженном отдыхе. Ветеран труда.

Полный кавалер знака «Шахтерская слава» и Почетный работник угольной промышленности. Стихи были опубликованы в журнале «Русский писатель», альманахах: «Чувства без границ», «Вереницы», «Кольчугинская осень», в коллективном сборнике «Это судьба, и ничья, не другая...», в городских периодических изданиях: «Полысаево», «Городская газета» и др.

Член литературной группы «Прометей».

Дипломант многих городских литературных конкурсов.

МАМА

Самое лучшее слово на свете –
То, что однажды сказал на рассвете!

Я прошептал, мама сразу проснулась
И светлой радостью мне улыбнулась.

Я произнёс слово «Мама» впервые
И посмотрел ей в глаза голубые,

В них отражались любовь и услада,
Чувствовал я, что она очень рада.

Пусть чаще женщин на нашей планете
Так называют любимые дети!

Он для забавы подмигнул
Детсадовской девчонке
И аккуратно застегнул
Карман на рубашонке.

Она ж весёлого юнца
Взяла за ручку смело
И, проводив его с крыльца,
Вдруг... песенку запела.

С тех пор немало лет прошло
С той встречи на крылечке,
Знакомство чувством перешло
В их славные сердечки...

РАЗДУМЬЕ О ДЕТСКИХ СУТКАХ

Из чего сложились сутки?
Каждый это должен знать!
Ты послушай три минутки,
Что нам сутки могут дать.

Утро будит по порядку
Маму, папу и детей,
С ними делает зарядку,
Стол готовит для сластей.

Очень вкусную «Растишку»
Мама к завтраку даёт,
Дарит малышу игрушку,
В детский сад его ведёт.

Детский садик День встречает
С играми, забавами,
Он головками качает
Славными, кудрявыми...

День детишек приглашает
На питательный обед,
Это всё не помешает
Им для будущих побед.

Чтобы сильным быть, здоровым,
День придумал всем сон-час,
А проснувшись, к играм новым
Будет День готов для вас.

Вечер встречу намечает
Малышу в кругу семьи,
Он и дома не скучает,
Если нет ему семи...

Вечером на встречу с Ночью
Наш малыш спешит в кровать,
Закрывает Ночка очи,
Чтобы глазкам отдыхать.

РАССКАЗАЛ МНЕ ВНУЧЕК СКАЗКУ

Жили - были Дождь с Дождохой,
И Дождёнок был у них,
Жизнь была спокойной, тихой,
В доме-тучке без шумих.

Но на тучку как-то летом
Обратило Солнце взор
И лучи свои с приветом
К ней послало из-за гор.

Солнце жгло лучами тучку,
И заплакала жена,
Дождик взял её под ручку:
– Я с тобой, ты не одна!

Дождь сплошною пеленою
Покрывал поля, луга,
За семью стоял стеною,
Словно радуга-дуга.

После в речку окунулся,
Словно в солнечный отвар,
От тепла в реке нагрелся,
Превратился в лёгкий пар.

Пар на тучку возвратился,
В круг своей семьи родной,
Снова в Дождь он превратился,
Дождик свежий, ледяной.

И семья была так рада!
Смысл сказки – не секрет:
Если любишь, значит надо
Защищать семью от бед!

СЛУЧАЙ С ВАСЕЙ

Мальчик Вася шёл из школы,
На ходу «кит-кат» жевал,
Пил напиток «кока-колу»,
Вдруг споткнулся и... упал.

От шнурка споткнулся Вася,
Значит, слабо завязал,
Помогла встать тётя Тася,
Ей «Спасибо» он сказал.

А она ему неспешно
Объяснила всё, как мать,
И ботинки уж конечно
Научила шнуровать.

Этот случай знать обязан
Каждый школьник как урок,
Чтобы крепко был завязан,
Свой «гагаринский» шнурок.

ВОСПОМИНАНИЕ ДЕТСТВА

По просёлочной дороге
В детстве я любил гулять,
И с природой в диалоге
К речке шёл усталость снять.

Придорожный вид картины:
Очень радовал мой взор,
Взгорья, кручи и низины
Расширяли кругозор.

С ветерком цветы играли,
Как волшебники любви,
Мне приветливо кивали:
– Для любимой нас нарви.

Я, конечно, рвал букетик
Для соседки по двору,
А соседку звали Светик
В нашем, праведном миру.

После отдыха, купаний
Возвращался я домой,
Где в угоду всех желаний
И вручал букетик свой.

В ИЗЛУЧИНЕ РЕКИ

В излучине реки Иня,
Где я ловил ерша, линия,
Черёмуха душистая
Росла – краса ветвистая.

И вот черёмуху-красу,
Принявшей первую росу,
Хмель типа тутовых обвил,
Хмельные речи говорил.

По тонкой нежной талии
Он снизу рос и далее,
Под сенью листьев и ветвей
Ласкал, дурманил чародей...

ЛИСТОПАД

Люблю осенний листопад,
Один из таинства природы!
Для дерева – листвы опад...
Жизнь на земле – не год, а годы!

Пришли осенние деньки,
Зелёный лист сменил окраску,
И падая вперегонки,
Он принял земляную ласку.

Пройдёт суровая зима,
Весна нарушит тишь лесную,
С заботой прежнюю сама,
Возьмётся строить жизнь шальную.

Она в груди у птиц, зверей
Зажжёт огонь любви от солнца.
И на деревьях у ветвей
Откроет почки, как оконце.

Из почки явится листок,
Листок зелёный, новый, свежий,
Он, как и прежде, чтит восток,
И в нём рисунки будут те же.

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Осень слякотью плеснула,
И под ней трава уснула,
Птицы кликом над долами
Машут сильными крылами.

Клич прощальный журавля
Слышат сжатые поля,
Слышит сад, знакомый пруд –
Всё, что Родиной зовут!

ЗОЛУШКА.

На новогоднем маскараде

Тебя на танец пригласил,

Была ты в сказочном

наряде...

– Как звать, принцесса? –

я спросил.

И ты любезно отвечала:

– Я Золушкой пришла

на бал...

С тобой весь вечер

танцевали...

И вдруг я нежно прошептал:

– Любовь моя,

мечта кристальная,

Ты, словно чистый

родничок!

Оставь, прошу,

принцесса бальная,

Хрустальный принцу

башмачок!

...Прошли года. Теперь

мы вместе,

В кругу семьи

под Новый год,

И башмачок на сдобном тесте

Принцесса для семьи печёт.

И я, как истинно влюблённый,

О ШАХТЁРЕ КУЗБАССА

В Кузнецкой котловине,
И при речной долине,
Нашли «горючий камень»,
Дающий – яркий пламень.

Камень – названный углём,
Залегает под углом,
От градуса и выше,
И на поверхность вышел.

Чёрный камень – уголёк,
Из земли шахтёр извлёк,
Чтобы было нам тепло,
И уютно и светло.

Обушок и молоток,
Перевернутый листок,
Комплексы матёрые
На службе у шахтёра.

Он по углю рекорды бьёт,
Миллионы выдаёт,
Шахтёра мы уважим,
За труд – спасибо скажем!

ИЗ РАССКАЗА МОЛОДЫХ ШАХТЁРОВ

Уж осень... На юг собирается грач.
Мы все для семейства

шишкуем кедрач.

Близ кедрача есть высокие ели,
И птички лесные песни здесь пели.
Нравятся нам эти хвойные дали,
Здесь мы живицу для

дедушки брали,

При нас из неё он лекарство варил,
– В ней сила, здоровье, – он

нам говорил.

И добавлял, (как лекарство

пригубит),

Что город шахтёрский – он

ценит и любит.

Он бывший шахтёр и нам

тоже пора,

Идти уголёк выдавать на-гора.

ОСЕНЬ

На пороге бабье лето,
И, крутясь, Земля-планета,
Отплывает от Светила,
Чтобы осень посетила.

В сентябре стоянка « Осень»
Мы с Земли сезонку просим.
Осень просьбе уступила,
На планету наступила.

Наступила осень смело,
Обошла луга, дубравы,
Разукрасила умело
Листья и, конечно, травы.

Осень вышла на природу,
Расспросила, как дела,
После вызвала погоду,
Ей задание дала:

– Там дожди, а здесь туманы,
Чтобы росы без обмана,
Неприменно – листопад,
Бабье лето – без дебат.

– Тучи все на цепь сажая
Для уборки урожая,
Солнца свет чтоб с небосвода –
В лоно сада, огорода.

Стаи перелётной птицы,
И в лесу, и у водицы,
Проверяют мощь крыла,
Что природа им дала;
А познав секрет наук,
Улетают все на юг.

Позже, с ветерком играя,
Осень с северного края
Непогоду принесла –
Мокрый снег – зимы посла.

ИЗ ЮНОСТИ

Тропинка юности бурливой
На берег речки говорливой,
Что протекает близ села,
Вновь их под вечер привела.

Там были вместе до зарницы,
Любовной трелью пели птицы,
А утром поезда свисток
Его отправил на восток...

.....

На карие её глаза
Скатилась тёплая слеза,
Только сердце точно знало,
Что их вскоре ожидало.

С.А.ЕСЕНИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Были ж радовские сёла,
Вкруг поля, луга и лес,
Жизнь была порой весёлой,
Если не случался стресс.

Как и нынче в сёлах пили,
Водку пили, самогон,
И друг другу морды били,
Словно был такой закон.

Про российские просторы,
И пейзаж лесов, полей,
Про мужицкие раздоры,
Написал поэт – Сергей.

Он – самородок и певец,
Он родину любил, как мать,
И так позвольте ж, наконец,
Стихи поэта вам призвать:

«Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

НЕДОСКАЗАННОЕ СЛОВО

Недосказанное слово,
Как оборванная мысль,
Если темы он основа,
То теряется весь смысл.

Недосказанное слово,
Словно айсберг под водой,
И при случае готово
Обернуться к нам бедой.

В общем, что бы жить красиво,
Был уют в семье и лад,
Договаривайте слово,
В нём найдёте жизни клад.

К 70-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Когда войной напала клика,
Стране потребовалась сталь,
Кузбасс – от мала до велика
На трудовую вахту стал.

Рубили уголь, сталь варили
И хлеб пекли фронтовикам,
Трудом своим врага громили,
Писали письма землякам.

А чтобы ближе быть к столице,
Кузбассу воздаётся честь,
В Москве ответственные лица
Постановили – область есть!

ИСПОВЕДЬ

Толи песенка допета,
Толи в ней напев, как бег,
Если ждать зимы иль лета,
Может статься целый век.

Может, чёрный кот случайно
Нам дорогу перешёл
И хвостом коснулся тайно,
Душ коснулся и... ушёл.

Песня, кот, напев, дорога...
Может, мысли путь не тот,
Знать, судьба мне, недотрога,
Предъявляет жизни счёт.

Уж поздно с белого листа
Жизнь начинать другую,
И я хочу просить Христа
Простить мне жизнь мирскую.

В ПАМЯТЬ О В.С. МАЯКОВСКОМ

Он,
 революцией воспетый,
В Октябрьский фон
 слегка одетый,
Как лирик и
 поэт – трибун,
Стих брал
 из творческих лагун.
При популярности
 в народе,
Служил певцом борьбы
 к свободе,
Стихи, как радий добывал,
И наш Кузбасс не забывал.
Стих «лесенку» –
 «писк» моды
Он приоткрыл,
 как клад:
«Через четыре
 года
Здесь
 будет
 город-сад!»

СБЕРЕЖЕНИЕ НАРОДА

Применяя социальные тона,
Обновляется Российская страна,
Президентское веское слово
Для народа явилось основой.

Сбережение народа –
 это нужно не для славы,
Сбережение народа –
 укрепление державы,
Мы отечества сыны,
 дорога для нас свобода,
Не утратим Русский дух,
 будь Россия для народа!

Мы отечества сыны,
 дорога для нас свобода,
Не утратим Русский дух,
 будь Россия для народа!

Наши предки за Россию, как могли,
Отдавали жизнь, сражаясь, – сберегли
Триколорное знамя свободы,
Символ веры и воли народа.

Сбережение народа –
 это нужно не для славы,
Сбережение народа –
 укрепление державы,
Мы отечества сыны,

дорога для нас свобода,
Не утратим Русский дух,
будь Россия для народа!

Мы отечества сыны,
дорога для нас свобода,
Не утратим Русский дух,
будь Россия для народа!

РОДНИК

За нашим городом родник
Молодожёнов привлекает,
А мыслью каждый ли проник,
Зачем обычай соблюдает?

Легенды Греции гласят:
Вблизи Кастальских чистых вод,
Тех, что таинственно журчат,
Водили боги... хоровод.

Сам златокудрый Аполлон
Играл на золотой кифаре,
И девять муз он брал в полон,
Шёл с юной Афродитой в паре.

И сестрѐнка Артемида,
Благословляя свадьбу, брак,
Под присмотром брата-гида,
Земных для всех желала благ.

А может быть, и наш родник,
Познав легенды и приметы,
Молодожёнов и роднит
Для счастья их – броском монеты?

СЕМЬЯ

Сначала вы молодожёны,
В супружестве – мужа и жёны,
По жизни вы уже семья,
И дети есть и кумовья.

Муж, иголкой наречённый,
В ниточку свою влюблённый,
В нитке славный узелочек,
Ради сыновей и дочек.

За узелком есть два конца,
Они для дочки, для юнца,
Один есть кум, кума другой,
Чтоб узел счастья был тугой.

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ А.С.ПУШКИНА

Мы с детства Пушкина читали,
У лукоморья быть мечтали,
Чтоб видеть дуб, на нём ката,
Так шли недели и года.

Потом Татьяна появилась,
Та, что в Онегина влюбилась,
Но он её не привечал,
В дуэли лишь нашёл причал.

Взрослели мы, стихи взрослели,
О медном всаднике звенели,
Где Пётр,
 как «... властелин судьбы»,
«... Россию поднял на дыбы...».

Листая прожитые лета,
Я чту душою слог поэта
И сердцем чувствую – в нём есть
Любовь, отечество и честь...

Вместить историю в глаза,
Узнать, где Божия лоза,
Смогу ли я?

Призвать прошедшее Руси,
Сместить наклон Земной оси,
Смогу ли я?

ВЫПЛЯСАННАЯ ЛУЖА

Сегодня праздник на селе,
И все с утра навеселе,
Все пьют, друг друга уважая,
После сбора урожая.

Приняв хмельного за столом,
Семья направилась селом,
При них уже гармонь из Тулы
Потомков пахаря Микулы.

Туле вторят два баяна
В пальцах Прошки и Демьяна.
Так, не жалея ног и ряс,
Начался русский перепляс.

Перепляс идёт с задором,
Рядом лужа вдоль забора,
Как у Гоголя та лужа,
Но короче и поуже.

Круг вприсядку накатился,
Прямо в луже очутился,
Не заметил лужу хмель,
И Петруха сел на мель.

Пляска кругом и вприсядку,
Норовит носок и пятку
Спешно в лужу окунуть
И сухими их вернуть.

К столу вернулись стих, баян,
Хмельное снова пьёт Демьян,
– А лужи у забора нет, –
Дивится старый Прошкин дед.

Говорит Матрёна мужу:
– Глянь, как выплясали лужу!
Знать хмельного много пили!
Славно праздник проводили !

В.С. ВЫСОЦКОМУ

Он горы любил,
 он их воспевал,
И горы ему покорялись,
Он видел лавины
 И рисковал,
И риски в горах не терялись.

Он друга искал
 порой среди скал
И в связке с ним шёл
 на вершины,
В маршрутах туристских
 жил и мужал,
И нервы сжимал,
 как пружины.

Он много творил
 и творчеством жил,
Как бард, и пропел
 нам об этом.

Он с лирою
 самозабвенно дружил,
И в ней легендарность
 поэта...

ОНА ЕМУ: НЕ УХОДИ...
(посвящается В. Высоцкому)

Не уходи в себя, мой автор,
Не уходи до четверга
И ты почувствуешь, что завтра,
Возможно, кончится пурга.

Я знаю, ты пургу лелеешь,
Тебе не нравится покой,
Я вижу, ты при ней смелеешь
И постоянно рвёшься в бой.

Прошу, мой голубь сизокрылый,
Минуты для любви найди,
Я знаю, ты со мной счастливый,
И потому не уходи...

РУСАЛОЧКА

Продли рассвет ночные грёзы,
Дай насладиться дивным сном!
Себя я вижу у берёзы
И речку с серебристым дном.

В излучине, под сенью ивы,
Русалочка явилась мне,
Её движения игривы,
Глаза светились при луне.

Она тихонько напевала
Под лёгкий плеск речной волны,
И с тенью собственной играла
От света девственной луны.

Вдруг сон картину обновляет:
Я вижу женщину в саду,
Она в саду одна гуляет,
И я во след за ней иду...

Она идёт неторопливо,
Её движения легки,
Цветов касается игриво –
Гочь-в-точь Русалочка с реки!

К 10-ЛЕТИЮ ВНУКА АНТОНА

Десять лет уж пролетело,
Ты, Антон, уже не мал,
Возмужало твоё тело,
Ты теперь сильнее стал.

Так расти, Антон, на славу
И здоровье закаляй,
Укрепляй себя, державу,
Ум – дар божий – умножай!

ОЗОРНИК

Ветер, зимний озорник,
Через дол и пойму речки
В зимний сад тайком проник,
Завивая снег в колечки.

Накопив природных сил,
По тропинкам пробежался,
Меж рябин вальсок крутил,
Вдруг у хаты оказался.

Здесь он разорвал туман,
Проводив к реке в низину,
Превратил пургу в буран,
Продолжал менять картину.

За окошком волком выл,
В трубах гулко проявился...
Много дел он натворил,
Пошалил... и удалился.

ПОМНИШЬ...

Помнишь луг не скошенный,
Поднятый трезвон,
Жаворонком брошенный
На цветочный фон.

Помнишь сень дубравушки,
Как луна плыла,
Как ласкали травушки
Лунные тела...

Помнишь речку звонкую,
Горный перевал,
Как тебя я, нежную,
Страстно целовал...

Помнишь утро летнее,
Голубой вагон...
Был в толпе заметнее
Блеск моих погон...

Знаешь, всё я, милая,
Помню, как сейчас,
А теперь, любимая,
Дочь и сын у нас.

Он жил по Новому Завету
И в церкви паству привечал,
При этом, вопреки запретам,
Влюблённых тайно он венчал.

За это римский император
Казнить его повелевал,
А монархический куратор
Исполнить акт не забывал.

Он в тесной камере томился
У властного карателя,
И вот, представьте, вдруг влюбился
Он в дочку надзирателя.

Из каземата он отправил
Записочку-послание,
В котором во главу поставил
Любовное признание.

С тех пор Владимиры, Галинки,
А также Викторы и Геры,
Друг другу дарят «валентинки»
Как символы любви и веры.

Так поспешите, поспешите
Нас в «День Влюблённых» удивлять,
На «валентинках» напишите:
– Спешу любовь свою обнять!

НОВОГОДНИЙ ТРОН

Под Новый год сверкает трон,
Российский трон лихой години,
Вместил он колокольный звон
И бой курантов – воедино.

И вот мелодия Кремля
Уже в Сибири раздаётся,
Не спит Кузбасская земля,
Здесь песнь шахтёрская поётся.

Металлург, шахтёр, селяне
В Новый год в одно застолье –
Пьют хмельное все миряне,
Чувствуя душой раздолье.

Да, сегодня быть веселью,
Грусть свою оставь за дверью,
Возьми под крышу дома вновь
Надежду, веру и любовь.

В ПАМЯТЬ МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ

Как разуместь Цветаевскую долю,
Эмиграцию – ценою в грош,
Сердечный зов на колосковом поле,
Прямиком в лазоревую рожь.

Как уживались чувства человека,
Одиночество не при деньгах
И творчество серебряного века
С лирою на дальних берегах.

Сегодня мысленно представить сложно
Те события минувших лет,
И на душе становится тревожно,
Если зримый ностальгии след.

.....

Её поэзия кипела страстью,
«Тайный жар...» натуру согревал,
Любовь – Шекспировский
источник счастья,
Силы ей в разлуке придавал...

ОДА СЛОВЕСНОЙ БУКВЕ

Слушай, планета нашей галактики,
Как укрепился словесности дух,
Мы её силу видим на практике
И от рождения помним на слух.

Лепет младенца – есть тайна природы,
Он начинается с «А» или « МА»,
Мы ж понимаем – словесность не мода
И не критерий достатка ума.

Славим в душе благородные звуки,
С детства знакомые из букваря,
С помощью их изучаем науки,
Счастья желанного буквой даря...

УТРО

Долг исполнив до конца,
На восток послав гонца,
По эфиру тихо прочь,
От зари уходит ночь.

А рассвет, заре навстречу
Направляясь, молвит речи:
– Здравствуй, зорюшка-зарница,
Распрекрасная девица;

Я пришёл на смену ночи,
Мне твои по нраву очи,
Наша встреча быстротечна,
Я люблю тебя сердечно.

Лишь рассвет с зарёю слился,
Новый день у них родился,
Утром в детстве назывался
И рососою умывался.

Шёл он росами к купели,
Раздавались птичьи трели.
– Славим честью дня начала! –
Им природа отвечала.

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

Тихо к солнцу День поднялся,
В реках горных искупался,
И цветы от сна зевнули,
К солнцу лица повернули.

Провожая солнце, День
Создает и свет и тень,
Он лучами землю греет
И живое всё лелеет.

Он с зенитом повстречался
И с жарою обвенчался.
Знать, её туда пустило
Лучезарное светило.

День, устав от солнцепёка,
Призывает издалека,
Вечер – баловня прохлады
И потребу для услады.

ЦУНАМИ

Под Новый год беда случилась,
(Где Азии юго-восток)
Волна цунами прокатилась,
И результат её жесток...
Он силы неземной и мощной
Подводный произвёл разлом
В земной плите, доселе прочной;
Разлом закончен, а потом,
Отдав всю силу злой волне
(Представить трудно и во сне),
На сушу устремила взоры,
Что содрогнулись даже горы...

Ужели так мы согрешили
В законах нравственности прав,
Что жизни тысячей лишили,
У миллионов кров отняв;
Ужели так сильны начала,
Которыми пренебрегли,
Ведь Слово Правду обвенчало,
А мы её не сберегли;
Правду ложью заменили,
Любовь на ненависть свели,
Изгоем Вера оказалась,
И лишь Надежда в нас осталась...

На тропиночке в саду
Блеснули ножки босые,
И сверкнули на беду
Её глаза раскосые.

В глубине очей играл
Изумрудный цвет опала,
Пальчик девы пас послал,
И душа затрепетала.

Он послушно шёл за ней
Вглубь таинственного сада
Мимо утренних теней,
Где ждала его награда...

СОН

Твой лик однажды мне явился
При тусклом пламени свечей,
Нимб – ореол звездой светился
Под звук таинственных речей.

И в этот миг, вдруг, убедился –
Влюблён я в нежный взгляд очей
И в образ женской красоты,
Которым так блистала ты.

К тебе лишь только прикоснулся,
Мне стало жарко, весь горел,
Но вдруг... о Боже! Я проснулся
И жар с трудом преодолел...

СЧАСТЬЕ

С прилётом первых птиц, грачей,
Мне Счастье детское явилось,
И сердце радостно забилося
При виде девичьих очей.

Я не успел всех чувств вместить,
Как Счастье быстро отвернулось,
В душе моей тоска проснулася
И безрассудно стала льстить.

Я ж памяти обычай чту,
С годами случай тот забылся,
Но вдруг вторично я влюбился,
Влюбился в детскую мечту.

Мечта и Счастье привела,
Оно мне нежно улыбнулось,
Сердечка моего коснулось,
И радость снова ожила.

Скажи, зачем меня влюбила
В свои прекрасные глаза,
И чистотой своей пленила
Твоя радушная слеза.

Я часто мысли возвращаю
К той первой встрече при луне
И постоянно ощущаю,
Как будто было всё во сне.

Когда луна серпом светила
Нам, приоткрыв любовный клад,
В тот вечер ты меня влюбила,
И этому я очень рад.

Берёзка сбросила листву,
Как лишний груз перед зимовкой,
И, подчиняясь естеству,
Природной следует дорожкой.

За ней участливо следят
Все листопадные соседки
И, не жалея свой наряд,
Под зиму обнажают ветки.

К зиме перелётная дичь
Направилась в южные страны,
И слышат прощальный их клич
Берёзки, сосняк и... туманы.

УМ И НАГЛОСТЬ

Я просил учителей:
– Дайте мне ума палату!
А они, мол, не наглей,
Не даётся ум по блату.

А вот с наглостью как быть,
Ведь она одета в золото,
Наглость можно и купить,
Или просто взять по блату.

Земля обычною орбитой
Причалила к врагам весны,
И та, зависнув над планетой,
Чужие наблюдает сны.

Они касаются природы,
Что зиму долгую спала,
Не вся конечно, были роды
В речушке и в дупле ствола...

Под снегом дремлют, сну внимая –
В лесу сосна, кедрач...
И вот весна, зиму ломая,
Пришла, и с нею грач.

Побудка слышится капли,
Ручьи сольфеджио запели,
Сошли снега, и всё проснулось,
И солнце нежно улыбнулось.

Весна решила окропить
Природу после спячки,
Весенним дождиком полить,
Чтоб залечить болячки.

Умывшись эликсиром туч,
Природа дышит – благодать,
И, впитывая солнца луч,
Ликует вновь природа-мать.

ТОСКА ПО РОДИНЕ

Гордилась красная брусника
Летом спелыми плодами,
А рядом с ней росла черника,
Подружка с синими глазами.

Но вот однажды соблазнилась,
Природе южных, дальних стран
На острова она явилась
И приняла почётный сан.

Сидит брусника одиноко,
К земле чужой поник цветок,
Родных лесов не видит око,
И от жары повял листок.

Душа по Родине скучает.
Домой, домой в свои леса
Она быстрее попасть мечтает,
Туда, где бродят волк, лиса.

Зачем мечтала о чужбине?
Какой её попутал бес?
Ей снится край родной, ложбина,
Подружка рядышком и лес...

СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА

С юга к нам письмо солдата,
На письме и штамп, и дата,
Пишет он, что жив, здоров.
А в конце – «сержант Серов».
И ещё – P.S.(пэ, эс) приписка:
«Мама, кланяюсь я низко,
Обнимаю всех, целую,
Шлю большой привет селу я!»

Погранотряд. Письмо от Коли,
Он здесь учился с Настей в школе,
Пишет он о верной службе
И солдатской крепкой дружбе.
Знает, служба – не века,
Скоро дембель, а пока
Высылает ей цветочки
И, целуя, ставит точки...

У соседей траур, горе,
В воскресенье тёте Оле
Принесли плохие вести:
Сын отправлен
«грузом двести».
Задача ставилась проста:

Приказ исполнить
до «зелёнки»,
Но он погиб у блок-поста,
Не дописав письма девчонке.

.....
Россия! Может, ты больна,
Коль с юга слышится война,
И слёзы матерей
вновь льются?!

2001

СИЛА ВЗГЛЯДА

Он взглядом прикоснулся рук,
Затем до глаз её поднялся
И замер, слыша сердца стук,
Голубизной глаз удивлялся.

Потом чуть ниже соскользнул,
По носику легко спустился,
Словечко мысленно шепнул
И вдруг у губок очутился.

Вдруг женский взор опередил,
Метнулся молнией забавы,
И этот взгляд их уводил
В любовный стан лесной дубравы.

О НАТАШЕ РОСТОВОЙ

В день именин (ещё до бала),
В цветочной комнате – она,
Его по-детски целовала,
Была по-детски влюблена.

Борис признался откровенно,
Готов Наташе счастье дать,
Но им при этом, непременно,
Четыре года нужно ждать.

Сегодня ей пока двенадцать,
И это правда – не обман,
Что ждёт её потом в шестнадцать?
Узнаешь, прочитав роман...

Не встречай меня ты летом,
Жарким солнцем перегретым,
Ты пойми меня отрада,
Пеклу с детства я не рада.

Не встречай меня под осень,
Я при ней скучаю очень.
Птицы к югу улетают,
Грусть в меня они вселяют.

Не встречай зимой морозной,
Я в метели осторожна,
И, поверь – осточертели
Сны о пушкинской метели.

А встречай меня весною,
И амурскою стрелою,
Ты срази моё сердечко
И дари любви колечко...

У РОДНИЧКА

Дева в летний жаркий день,
От светила прячась в тень,
Сладко спит, и мерно дышит,
И, сквозь сон, звук странный слышит:

– Красна девица, проснись,
В родничок мой посмотрись,
Там услышишь от меня,
Как бегу к тебе, звеня.

Для начала – улыбнись
И ко мне лишь прикоснись,
Ты почувствуешь прохладу,
И, конечно, будешь рада.

Ты в ладонь меня возьми.
И на личико плесни,
Щёчки брызги повстречают,
Алой краской запылают.

Родниковая вода
Сбережёт твои года,
Ты ж испей моей водицы,
Распрекрасная девица.

Ну, испей ещё глоток,
Я ж большой любви исток,
И любовь твоя земная
Скоро явится из рая...

У РОДНИЧКА (Продолжение)

Год прошёл, идёт второй,
В полдень летнею порой
По тропиночке песочной
Шёл моряк со службы срочной.

Он близ ивы проходил
И там деву находил,
Вот так всё и начиналось,
Их знакомство состоялось.

Ева – так меня зовут,
Он промолвил – ну и (good)гуд,
А меня зови – Володя,
Иль Владимир при народе.

Дева молвила: «Так, так...»,
А подумала: «Чудак»,
Потом шепнула: «Пить хочу», –
И он повёл её к ручью.

Рад знакомству морячок,
И, заметим, родничок,
Чтоб влюблённых не обидеть,
Увлекал в свою обитель.

Здесь прохлада и уют,
И соловушки поют,
Словно в рай они попали,
Их желания совпали.

НЕЗНАКОМКЕ

С чего начать строку – не знаю,
Когда слова стремятся в ночь,
И я сегодня замечаю –
Фемида, кажется, не прочь
Исполнить всё, о чём мечтаю,
И мне решилась вдруг помочь.
Твою красу лишь приоткрыла
И луч надежды подарила.

Я ж волен думать, что угодно,
И в этом не моя вина,
Моё здесь чувство благородно.
А ты, быть может, не одна?
Твоё сердечко не свободно,
И ты, возможно, влюблена?
Пусть в жизни в чувствах не признаться,
Позволь во сне в тебя влюбляться!

Близ ранеточки ветвистой
Рос черёмуховый куст,
Запах веток был душистый
И имел нектарный вкус.

Их цветки благоухали,
Пчёл приманивал нектар,
Чудной белизной играли,
Славили природный дар.

Дни цветения в закате,
В срок начался цветопад,
Ветер разгулялся кстати,
Он работе нужной рад.

С веток рвал он лепесточки
И на травку рассыпал,
Он трудился даже ночки,
Всё крутил цветочный бал.

И черёмуха с ранеткой
После хлопотных трудов
Сок давали каждой ветке
Для зачатия плодов.

Там же, где росли цветочки,
Всюду ягодки теперь.
Стало красочней в лесочке,
Словно в рай открылась дверь.

Не умирай, любовь, – броня,
Живи, любовь, со дня знакомства,
Нам нужно жить, её храня,
И для себя, и для потомства.

ПРОДУКЦИЯ КОРОВЫ МИЛКИ К СЕМЕЙНОМУ БЮДЖЕТУ

Промычала Милка
– Му-у,
Мой продукт клади в суму-у,
На базаре продавай,
Цены нужные давай.

Ты торгуйся по уму-у,
И творог оставь ему,
Я скажу тебе секрет,
Этот дедушка – поэт.

Он надёжный покупатель,
Не хитрец, не обыватель,
И на рынке нас поймут
И доверие вернут.

А себя мы успокоим,
Рынок нужен нам обоим:
И бюджету твоему,
И надою моему.

На сегодня стих
Немного притих,
И... точка...

Семь женщин

поэма

Не подкрепились думы делом,
На главном жизненном пути,
Я не владел душой и телом,
Но ты, всевышний, не суди
Меня жестоко. Я же, в целом,
Жил справедливо, а в груди
Без лицедейства и обмана
Томилось сердце для романа.

Не буду я стихом лукавить
И ставить точки вместо слов,
Терзая совесть рифму править,
На глаз прикидывать улов,
Не стану я кукушку славить,
Как делал басенник Крылов,
Мне по сердцу писать поэму
На женскую, пожалуй, тему.

Итак, о женщинах. С кого же
Повествование начать,
Быть может, с той, что помоложе,
Мне написать и сдать в печать?
Поверьте, это всё негоже,
Начну историю сличать,
Начну от сотворения мира
И царства вечного эфира.

Е В А

Память мысли ищет выход,
Повернув века назад,
Прошагала эры тихо
И ступила в райский сад.

Здесь божественная Ева,
У девицы гибкий стан,
Изумительная дева,
И супруг Ей богом дан.

В том саду деревьев много,
Под запретом лишь одно,
Но не надо Ей иного,
Нужен этот Ей давно.

Плод запретный очень вкусен,
Соблазнитель – змий и бес,
Он в таких делах искусен,
Сделал дело и исчез...

В наказание от бога,
Долг четы – покинуть сад,
В степь теперь у них дорога,
Степь для них почти что ад.

Может, Ева виновата?
Нет, не нам Её судить,
Прошлого в две эры сжато,
Прошлого не возродить.

ДЕВА МАРИЯ

Оставим памятные даты,
А также Евины места,
Увидим Вифлеема хаты,
Средь них пещера для скота.

В пещере Дева молодая
Младенца родила на свет,
Мария в будущем святая
И в Новый вписана Завет.

Она пришла из Назарета,
В семье послушною была,
Училась с Ветхого Завета
И непорочною слыла.

Потом Архангел Ей явился,
Посланник Бога – Гавриил,
Пречистой Девой дивился,
Устами Бога говорил.

Мол, обрела Мария Дева
Святого духа благодать,
И, чтоб не вызвать свыше гнева,
Она покорно стала ждать.

Упустим мы порядок слова
И сменим местности пейзаж,
Вернёмся мы в пещеру снова,
Где родился Спаситель наш.

Пещера. Здесь малыш впервые
Вкусил грудное молоко,
Не знал, что тризны вековые
Его прославят далеко.

Мария сына полюбила,
Как может мать любить дитя,
А сына ересь погубила
По указанию царя.

Но, подчиняясь божьей воле,
На третий день ХРИСТОС воскрес,
Апостолам явился в поле,
Затем – вознёсся до небес.

Страдала Пресвятая Дева,
О казни сына и притом,
Одежду траура надела
И всё молилася крестом.

Молитвы скорби и печали
От Голгофы до Успения
Следы истории сличали
В правоте Его учения.

КНЯГИНЯ ОЛЬГА

Плетя истории узоры
И краски жизни сохранив,
Пора на Русь вперить нам взоры,
Пред ней колени преклонив.

Мы видим женщину – Княгиню,
Мы видим Киевскую Русь,
По тем векам почти богиню,
С Перуном я равнять берусь.

Перун – язычников опора,
Перун их идол и кумир,
Но Ольга чувствует, что скоро
Язычество покинет мир.

Княгиня Ольга Русью правит,
Довольно рано овдовев,
Умом и красотой прославит
Всех русских женщин, русских дев.

За князя Игоря древлянам
Вдова жестоко отомстит,
Прикажет город сжечь полянам,
С послами баня вся сгорит.

Следит княгиня за уставом,
При ней родился феодал
И властно пользуется нравом,
Который летописец дал.

И, как опору всей державы,
Ольга чтит бояр, дружину,
На подвигах сжиная славу,
Укрепляет Русь для сына.

По византийскому примеру,
Потребность чувствуя души,
Она сама сменила веру,
Твердят учёные мужи.

Перед кончиной Ольга просит
По-христиански схоронить,
И тело к гробу сын уносит,
А значит, вере долго жить.

БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА

Полян и Киев покидая,
Мы посетим в Москве царя.
И видим – плачет Русь святая,
Кругом расколы, лагеря.

Идёт раскол церковной веры,
Кто два перста, кто три кладёт,
Лютует царь, не зная меры,
Он к новой вере Русь ведёт.

И старовер кладёт с поклоном
На образ Спаса два перста...
Библейским веруя канонам,
Считают время для поста.

Раскол нашёл себе кумира,
Боярыню Морозову,
Она нужна, как свет эфира
И как телку молозиво.

Федосья рано овдовела
И, старой вере дав обет,
Духовным словом овладела,
В истории оставив след.

История гласит – пытали
Её на дыбе палачи,
Потом в острог её сослали,
К душе не подобрав ключи.

В темнице дальнего острога
От унижения и мук
Скончалась праведница бога,
Не приняв веры царских слуг.

С картины Сурикова жестом
Она с народом говорит
И, дорожа почётным местом,
Себе бессмертие творит.

НАДЕЖДА КРУПСКАЯ

Двадцатый век – на две палаты,
В одной Октябрь казнит царя,
Здесь видим мы картечь, булаты,
В крови Россию – бунтаря.

Но память женщин примечает,
Вот Крупская среди Кремля,
Её Надеждой величают,
Под ней российская земля.

Училась, разумом взрослея,
Росла, как гриб после дождя,
А на груди, мужчин прельщая,
Лежала русая коса.

Служить России и народу
Она решила с юных лет,
Пошла к реке, не зная броду,
Не знала, сколько будет бед.

Они с вождём почти у цели,
Мечта, казалось им, сбылась,
Октябрь и НЭП преодолели,
Но жизнь вождя оборвалась.

Её мечта в архив селится,
Но это не её вина,
Она притом и не царица,
А лишь Кремлёвская жена.

РАИСА

В другой палате зрим Раису,
Опять Кремлёвскую жену,
А не Алтайскую девицу,
Что поступала в ЭМГЭУ.

Она училась на «отлично»,
Не знаем мы, какой ценой,
И, выбор сделав в жизни личной,
Кремлёвской сделалась женой.

Раиса ездит с Михаилом,
У них гармония, любовь,
Она поддержку в друге милом
Как женщина открыла вновь.

Теперь она в зените славы,
Ей рукоплещет Рим, Париж,
Но леди первую державы
Приёмами не удивишь.

Мир знал её, как Горбачёву,
А не Титаренко Раю,
Которая, напомним, к слову,
Детством нравилась Алтаю.

Во время «Путча» Кремль жалела
И испугалась за семью,
Потом внезапно заболела,
Не больно было лишь Кремлю.

План «перестройки» не удался,
Сработал тайный диссидент,
Союз могучий вдруг распался,
В России новый президент.

Не уместился образ в строчки
Натуры сложной, и притом,
На полотне пока мазочки,
Картина явится потом...

ЭПИЛОГ

Шесть женщин память осветила,
Их только шесть, а надо семь,
Судьба ли вдруг одну затмила,
А может, нет её совсем,
Ещё природа не родила;
Читатель спросит: А зачем?
Так знай – причина здесь проста
Семёрка – цифра золотая.

Да, есть – семь пятниц на неделе,
Семь нот, семь радужных цветов,
В Москве есть семь холмов при деле,
Семь смертных значатся грехов,
Они в душе живут и в теле,
Ещё добавить я готов,
Она природы всей кумир,
В семь дней был создан этот мир...

Седьмую женщину царицей
С душою светлой, яснолицей,
Которая могла бы стать
Женою, матерью, сестрицей
Тебе, читатель, выбирать!

СОДЕРЖАНИЕ

МАМА	5
«Он для забавы подмигнул...»	6
РАЗДУМЬЕ О ДЕТСКИХ СУТКАХ.....	7
РАССКАЗАЛ МНЕ ВНУЧЕК СКАЗКУ	9
СЛУЧАЙ С ВАСЕЙ.....	11
ВОСПОМИНАНИЕ ДЕТСТВА.....	12
В ИЗЛУЧИНЕ РЕКИ.....	13
ЛИСТОПАД.....	14
ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ.....	15
ЗОЛУШКА.....	16
О ШАХТЁРЕ КУЗБАССА.....	18
ИЗ РАССКАЗА МОЛОДЫХ ШАХТЁРОВ	19
ШАХТЁРСКАЯ.....	20
ОСЕНЬ.....	21
СНЕЖИНКА.....	23
ИЗ ЮНОСТИ	24
С.А.ЕСЕНИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ.....	25
НЕДОСКАЗАННОЕ СЛОВО.....	26
К 70-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	27
ИСПОВЕДЬ	28
КРЕЩЕНИЕ РУСИ.....	29
В ПАМЯТЬ О В.С. МАЯКОВСКОМ.....	30
СБЕРЕЖЕНИЕ НАРОДА.....	31
РОДНИК.....	33
СЕМЬЯ	34
КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ А.С.ПУШКИНА	35
«Вместить историю в глаза...»	36
ВЫПЛЯСАННАЯ ЛУЖА	37
В.С. ВЫСОЦКОМУ.....	39
ОНА ЕМУ: НЕ УХОДИ...посв. В.С. Высоцкому)	40

РУСАЛОЧКА	41
К 10-ЛЕТИЮ ВНУКА АНТОНА	42
ОЗОРНИК	43
ПОМНИШЬ	44
«Он жил по Новому Завету...»	45
«Первым снегом явилась пороша...»	46
НОВОГОДНИЙ ТРОН	47
В ПАМЯТЬ МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ	48
ОДА СЛОВЕСНОЙ БУКВЕ	49
УТРО	50
ЛЕТНИЙ ДЕНЬ	51
ЦУНАМИ	52
«На тропиночке в саду...»	53
СОН	54
СЧАСТЬЕ	55
«Скажи, зачем меня влюбила...»	56
«Берёзка сбросила листву...»	57
«К зиме перелётная дичь...»	58
УМ И НАГЛОСТЬ	59
«Земля обычною орбитой...»	60
ТОСКА ПО РОДИНЕ	61
СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА	62
СИЛА ВЗГЛЯДА	64
О НАТАШЕ РОСТОВОЙ	65
«Не встречай меня ты летом...»	66
У РОДНИЧКА	67
У РОДНИЧКА (Продолжение)	68
НЕЗНАКОМКЕ	69
«Близ ранеточки ветвистой...»	70
«Не умирай любовь – броня...»	71

ПРОДУКЦИЯ КОРОВЫ МИЛКИ	
К СЕМЕЙНОМУ БЮДЖЕТУ	72
«На сегодня стих...»	73
СЕМЬ ЖЕНЩИН (поэма)	74
«Не подкрепились думы делом...»	75
Е В А	76
ДЕВА МАРИЯ.....	77
КНЯГИНЯ ОЛЬГА.....	79
БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА.....	81
НАДЕЖДА КРУПСКАЯ.....	83
РАИСА	84
ЭПИЛОГ	86

Литературно-художественное издание

Владимир Шастов

Гордилась красная брусника...

Стихи

Составитель: С.В.Уланова

Компьютерный набор: Т.Т. Карюкина,

Дизайн обложки: Н.М.Уланов

Подписано в печать 22.03.2012 г. Формат 60x841/16.

Бумага офсетная 80 г. Гарнитура «Times New Roman».

Печать офсетная. Тираж 100 экз.Заказ № 161

Отпечатано с готового материала-макета в ООО «Офсет»

650001, г.Кемерово, ул. Пролетарская, 9. Тел.: 34-96-41

ИПТ М. Топкое

www.bibpol.ru



85179

1444574610006

