

«Внимание! Новые книги!»

Библиографический список книжных новинок

Уважаемые книголюбцы!

Муниципальное автономное учреждение культуры «Полысаевская централизованная библиотечная система» представляет вашему вниманию книжные новинки. Любовная проза, приключения, детективные расследования, исторические романы, волшебство. Новые авторы, новые книги.

Книги современных авторов, зарубежная и отечественная литература – всё это можно найти среди новинок, которые поступили в этом году в фонды нашей библиотеки.

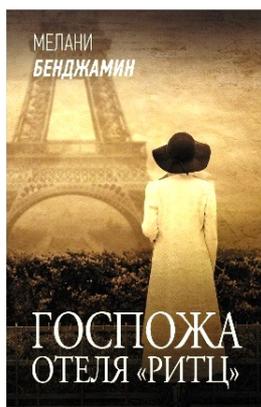
Дэни Аткинс «Время любить»



Софи Уинтер живет скромной тихой жизнью: в свои немного за тридцать работает переводчиком-фрилансером, снимает квартиру, отношений не заводит, из друзей только одна подруга, которая недавно обзавелась семьей. Софи не хочет ни к кому привязываться, потому что в юности потеряла брата, погибшего в аварии, и очень тяжело пережила эту трагедию. Но тут этажом ниже вспыхивает пожар, и Софи никак не может выбраться из квартиры, однако на помощь приходит случайный прохожий Бен. Он советует Софи, как разбить стеклопакет и ловит ее внизу. И с тех пор жизнь Софи меняется - Бен выступает как добрый ангел-хранитель, готовый предоставить ей жилье, засыпать ее деньгами, посвящать ей все время, искать ночью кота, и при этом ничего взамен не просит.

Но не все так просто, Бен не случайно оказался рядом с горящим домом, да и его падения на ровном месте время от времени тоже казались подозрительными, но как же безумно жаль, что молодой, красивый, умный и добрый парень в этом мире не задержится.

Мелани Бенджамин «Госпожа отеля Ритц»

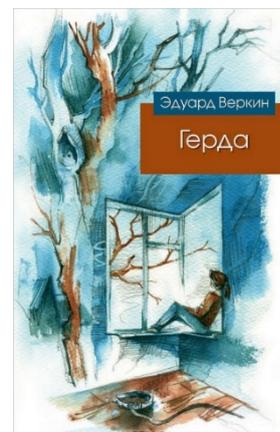


Роман, который погрузит вас в кулуары гостиничной «кухни» всемирно известного отеля. Отель «Ритц» - место, которое всегда было окутано шиком и роскошью, где смеялись и весело проводили свои вечера Хемингуэй, Фицджеральд, Коко Шанель и чета Виндзор — знаменитые гости, которых принимали блистательные супруги Бланш и Клод Аузелло. Кажется, что жизнь этой пары — праздник, который никогда не закончится, но июнь 1940 года принес страшные перемены и новых постояльцев. Нацистов.

Книга основана на реальных событиях, а насыщенный на события сюжет и харизматичные главные герои - все это не оставит вас равнодушными.

Эдуард Веркин «Герда»

В центре повествования - обыкновенная семья из российской глубинки, состоящая из родителей и четверых детей. При этом старшая дочь уже вполне самостоятельная, живёт отдельно, а младший ребенок еще практически младенец. Главными героями здесь выступают средние дети - Гоша и Аля, от лица которых и идет повествование, перемежаясь периодически то от одного, то от другого, что вносит определённую путаницу и сумятицу в текст и его восприятие. Еще одним героем и, пожалуй, не менее важным является собака по кличке Герда, большая, зубастая и опасная. Именно с её появлением в доме и существованием и связаны основные сюжетные перипетии, хотя главная интрига, наложившая отпечаток на всё происходящее, сохранятся практически до финала. Слушая рассказы Гоши и Али, читатель получает некоторое представление о жизни семьи, о внутренних проблемах и перипетиях каждого из них, о том, что волнует и тревожит ребенка, будь он даже десятиклассником. Некоторые моменты здесь смешны, некоторые отчаянно грустны, но каждый понятен и реалистичен.



Сара Гудман «Поцелуй сумрака»



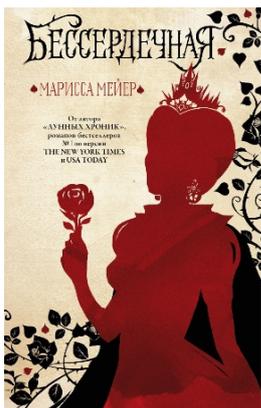
Восхитительная мистическая история от американской писательницы Сары Гудман. Писательница создала мир, в котором магия граничит с безумием, а реальность и вымысел стали единым целым. И лишь одной девушке суждено освободить невинные души, связанные древним проклятием. Книга станет идеальным подарком для всех, кто обожает истории с неожиданной развязкой и нетипичными героями, которые идут наперекор своей судьбе.

Ширли Джексон «Птичье гнездо»

Очень необычная книга, потрясающе интересна и талантливо написана. Главная героиня романа «Птичье гнездо» — скромная работница музея. Элизабет старается не привлекать к себе внимания. Этакая серая и послушная мышка, которая страдает от постоянных головных болей. Родителей у нее нет. Опекает её тетя Морган, которая не прочь вкушать «зеленого змия». Вскоре жизнь девушки меняется. Сначала она начинает получать загадочные письма, потом ходить ночью, а потом и вовсе возникают провалы в памяти, во время которых она ведет себя не как воспитанная девушка. Обеспокоенная тетя отправляет племянницу к доктору, которые использует в своей работе прогрессивную технику гипноза. Так одна за другой появляются на свет личности: Элизабет, Бет, Бетси и Бесс, каждая со своим характером. Роман написан от лиц Элизабет, доктора Райна и тети Морган.



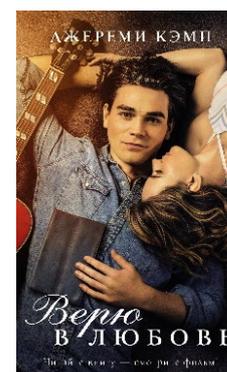
Марисса Мейер «Бессердечная»



Откуда берутся Червонные королевы? Знакомьтесь с Кэтрин Пинкертон. Улыбчивой и доброй дочерью маркиза Черепашьей бухты. Она не мечтает быть невестой короля. Она мечтает о своей пекарне и о большой любви. Вот только в ее положении не позволительно копаться в тесте и любить придворного шута. Да и невестой короля все равно стать придется. Книга о любви, о несбывшихся мечтах и о последствиях принятых героями решений. Это выбор привел Кэтрин на трон, но лишил сердца, и заставил Червонное королевство жить в страхе.

Джереми Кэмп «Верю в любовь»

Потрясающая книга! Это не просто история о любви, это биография талантливого христианского рок исполнителя Джереми Кэмп. Эта история написана с целью дать надежду людям, находящимся в трудной ситуации. Джереми Кэмп рассказывает историю своей любви с Мелиссой и о глубокой вере девушки, тронувшей сердца множества людей по всему миру.



Елена Колина «Хорошие. Плохие. Нормальные»



Книга петербургского автора – это легкий роман о нелегком времени. Март 2020 года, Петербург. Пандемия наступает, скоро объявят карантин. Девушка Лика расстается со взрослым любимым человеком - писателем, а домой вернуться не может из-за ссоры с отцом-психологом. Двоюродная бабушка оставила ей в наследство квартиру. Но Лика трусиха, ей там очень неуютно и страшно. Выйдя ночью погулять, она находит целую библиотеку: *«Это было необычное зрелище: на дороге около Толстовского дома лежала целая библиотека... Не все книги лежали правильно. Коричневый Бальзак аккуратной стопкой, оранжевый*

Лесков на сером Достоевском, а «Библиотека приключений» вперемешку с красным Маяковским.»

И Лика начинает приносить книги домой, она знает, в каком томе Лескова «Леди Макбет...», а в каком – «Захудалый род». На помощь ей приходит Марат – искусствовед в третьем поколении, ненавидящий оперы, балеты и кариатиды.

Джоджо Мойес «Всё та же я»

Книга рассказывает о жизни Луизы Кларк после смерти ее любимого человека – Уилла. Она ходит в группу поддержки и встречает там еще одного молодого человека. Кроме того, к Луизе пришла дочь того Самого Уилла, прямо в дом. Книга достойна того, чтобы перечитывать ее снова и снова. Читать о Луизе Кларк - это как смотреть любимую романтическую комедию. Всё такое родное, несмотря на то, что Луиза оказывается буквально в другом мире. Много позитива и доброты. Много интересных мыслей о жизни и предназначении, мотивации и смелости для того, чтобы сделать что-то важное в жизни, что поможет найти себя. Есть, где посмеяться, есть, где погрузиться или даже поплакать. "Послевкусие" очень приятное.



Татьяна Полякова «Две половинки Тайны»



Таня, она же Тайна, с детства росла в сверхсекретности. Отец учил её шпионским премудростям, или бандитским, тут сразу не разберешь. Но девочка знала, как уйти от слежки, вскрыть любой замок заколкой или обезвредить неприятеля. И вся ее жизнь была окутана странностями и загадками. Но родитель неожиданно исчез, и Таня попала в детский дом, где подружилась с не менее загадочными ребятами с неоднозначными уникальными талантами. И Таня пошла в полицию, чтоб направить свои таланты в мирное дело и ловить преступников. Но неожиданно погиб ее жених. И тайн в жизни Тайны стало еще больше...

Книга написана в классическом стиле автора, который она выбрала еще много лет назад: красотка ловит преступников, а её окружают сильные красавцы мужчины.

Кортни Саммерс «Сёстры»

Сэди и Мэтти - две сестры, у которых, хотя и есть мать, но она не слишком обеспокоена их воспитанием. Более того, она просто оставила их в трейлере и уехала в другой город. Старшая - Сэди - считает себя ответственной за младшую, относясь к ней, как к своей дочери. И когда Мэтти убивают, собирается отомстить, поскольку думает, что знает, кто это сделал. Она пытается найти убийцу и пропадает. Параллельно с главами Сэди идет повествование от лица журналиста, создающего подкаст о всей этой истории. Сначала он не слишком заинтересован в результате, но позднее кажется, что и ему хочется докопаться до истины. В целом книга достаточно интересна. Детектива, как такового, здесь нет, поскольку Сэди знает, кого ищет. Но за тем, как разворачивается повествование, мне следить хотелось.

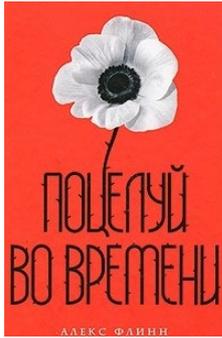


Джулиан Феллоуз «Белгравия»

Действие данного викторианского романа начинается в 1815 году, где мы знакомимся с главными героями и наблюдаем за балом среди высших чинов. Бал проводится, не смотря на то, что большинство людей в предчувствии и ожидании битвы при Ватерлоо. Затем, происходит битва на которой некоторые герои погибают, а мы переносимся в 1840 год, где развиваются последствия действий прошлого. В «Белгравии» - можно встретить загадки, тайны, переплетения судеб, интриги, порядочность и продажность слуг, ненависть, вражда, любовь, балы, и размеренная жизнь аристократов викторианской Англии.



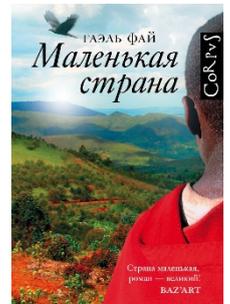
Алекс Флинн «Поцелуй во времени»



В одной маленькой стране, граничащей с Бельгией, жила была принцесса, щедро наделённая дарами фей: красотой, грациозностью, умом и музыкальным талантом. Увы, накануне своего шестнадцатилетия принцесса проявила неосторожность, уколола палец веретеном и уснула, а вместе с ней уснуло всё королевство, которое постепенно исчезло со всех карт и из памяти даже ближайших соседей. Прошло 300 лет, наступил 21 век, и скучающий юный турист из Штатов сбежал от экскурсовода и в поисках пляжа прорубился сквозь заросли ежевики и поцеловал девушку, спящую в замке. Проблема в том, что по условиям принцессе должен был пробудить поцелуй её истинной любви, которой уж точно не может быть простолудин в странной одежде. Это история о том, что случилось между знаменательным поцелуем и «а потом они жили долго и счастливо», о том, что принцессам есть чему поучиться в современном мире, но и они могут научить многому.

Гаэль Фай «Маленькая страна»

Ребенку никогда не понять мир взрослых. Его несправедливость, неравенство, злобу и неприветливость... Главный герой романа «Маленькая страна» – маленький мальчик Габриэль. Он – сын француза и тутси, девушки из Руанды. Семья живет в Бурунди вполне счастливой жизнью. До того момента, пока 21 октября 1993 года по радио не начинают играть «Сумерки богов» Рихарда Вагнера – музыка, предвещающая государственный



переворот.

Совсем еще ребенком Габриэль застаёт начало переворота, гражданскую войну, геноцид тутси, расставание родителей, бесчинство и насилие. Вчерашние добрые соседи готовы убивать друг друга без раздумий. И даже надежная опора в лице мамы и папы больше таковой не является. Впереди только неизвестность и всепоглощающее чувство одиночества...

История Габриэля – это история самого Гаэля Фая. Даже самые мелкие детали

пересекаются с реальной биографией автора. От того произведение и стало таким живым и пугающе реальным. Это книга, которая оставляет после себя большой и неизгладимый след с горьковатым послевкусием.

Дебора Харкнесс «Книга жизни»



Мир ведьм, вампиров и демонов. Рукопись, в которой хранятся секреты их прошлого и ключ к их будущему. «Книга Жизни» завершает трилогию Деборы Харкнесс, признанную № 1 в списке бестселлеров «New York Times». Вернувшись из елизаветинского Лондона в настоящее, Диана и Мэтью сталкиваются с новыми проблемами и старыми врагами. Ситуация осложняется тем, что Диана беременна двойней. В мире ведьм, вампиров и демонов любовь ведьмы Дианы и вампира Мэтью считалась запретной, а ее беременность и вовсе невозможной. Реальная угроза их будущему пока не раскрыта, а поиск таинственного манускрипта «Ашмол-782» и его недостающих страниц приобретает еще большую актуальность. Диана и Мэтью надеются, что манускрипт поможет им выяснить собственное происхождение и противостоять угрозам их союзу, который благословили звезды... Хороший роман. Приятно читается. Сопереживаешь с главными героями.

Гузель Яхина «Эшелон на Самарканд»

События в романе разворачиваются в одну из непростых эпох молодой республики. Дееву, главному герою, поручено отвезти 500 голодных детей в Самарканд, в один из множества детских домов, открытых после революции, для откармливания и лечения беспризорных детей СССР. Эшелон отправляется с Казани, увозя татарских, русских, чувашских, мордовских, немецких детей, по пути подбирая калмыцких, кавказских, киргизских, греческих и даже детей из Крайнего Севера, оказавшихся далеко от дома в поисках лучшей жизни. Весь путь занимает полтора месяца. Кроме детей и Деева в эшелоне находятся уполномоченная из деткомиссии товарищ Белая, бывший военный фельдшер Буг, сестры-воспитатели, среди которых есть и ученая татарка, и библиотекарь, русская попадья, портниха, и крестьянка, молодой повар Мемеля, не говорящий ни по-русски, ни по-татарски, и 2 машиниста.



Такой пёстрой компанией несется эшелон мимо густых лесов и широких полей, мимо бескрайней степи и безжалостной пустыни. Полтора месяца кормить 500 голодных ртов - это задача почти не выполнимая в голодное время, но Деев, преодолевая собственные страхи, когда уговорами, когда угрозами, выбивает продовольствие. Несмотря на голод, тиф, холеру, творящееся повсеместно беззаконие и смерть, преследующую каждого, готовую легко забрать душу погибшего от шальной пули, от массового голода или болезней, от ножа случайного прохожего или от удавки, люди, встречающиеся на пути Деева, проникаются чувством к детям, отдают еду, одежду, дрова в надежде на спасение своих душ, когда предстанут перед Высшим судом. Ему помогают свои, белоказаки и даже басмачи.

В романе представлен и детский фольклор того времени со смешными кличками детей, скабрёзными шутками-прибаутками и непристойными песенками. Описываются взаимоотношения детей, их "женитьбы", взаимовыручка и искренняя детская дружба.